

LICENCE LETTRES ET ARTS, Année 2019-2020

Œuvres au programme

Nota bene : Ce document présente les questions au programme, ainsi que les œuvres et les manuels dont les étudiants devront disposer à la rentrée. **Les textes au programme précédés d'un astérisque doivent être acquis dès que possible et avoir été lus pour la rentrée. Dans certains cas, des fiches ou des comptes rendus de lecture doivent être rendus à la rentrée.**

La connaissance effective et précise des textes est indispensable pour la réussite et sera systématiquement vérifiée.

L1, Semestre 1

Littérature française du XIXe siècle (Titaua Porcher) : les poètes maudits.

- Verlaine, *Poèmes saturniens, Fêtes galantes, Romances sans paroles*, Paris, Hatier, 2015. ISBN 978-2-218-99144-8
- Rimbaud, *Poésies*, Paris, Folio classique, 1999. ISBN 9789025346737.
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, collection Librio, Poche, 2015. ISBN 2290158038.

Grammaire S1 (Sylvain Dambrine)

***En priorité** : Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, peu importe l'édition, mais celles postérieures à 2014 sont recommandées. **(Achat obligatoire).**

Dramaturgie antique (Marie Leyral)

*EURIPIDE, *Les Troyennes*, in *Tragédies complètes II*, Paris, Folio classique n°2105, 1989. ISBN-10: 2070381927 6 ISBN-13: 978-2070381920. **(Achat et lecture obligatoires)**

Lecture complémentaire : GIRAUDOUX, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, peu importe l'édition.

*PLAUTE, *La comédie à la marmite*, in *Théâtre complet I*, Paris, Folio classique n°2308, 1991. ISBN-10: 2070384330. **(Achat et lecture obligatoires)**

Lecture complémentaire : MOLIERE, *L'Avare*, peu importe l'édition.

Littérature générale et comparée (Andréas Pfersmann) : Le romanesque\$

* Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, édition J. Erhard, Folio classiques, ISBN 978-2070316243, 6 €

* Alejo Carpentier, *Le Siècle des Lumières*, folio, ISBN 978-2070369812, 8,90 €.

Programme Lettres et Arts 2019-2020 (suite) : L1, Semestre 2

Littérature française du 18^e siècle

*MONTESQUIEU, *Les Lettres persanes*, Paris, GF Flammarion, 2016. ISBN-10: 2081386674 - ISBN-13: 978-2081386679.

*BEAUMARCHAIS, *Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère coupable*, Paris, GF Flammarion, 1993. ISBN-10: 2080700766N - ISBN-13: 978-2080700766.

Linguistique 1 : Introduction à la linguistique générale (Jacques Vernaudo)

*MARTINET, A., 2015, *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin.

Grammaire S2 (Jacques Vernaudo)

*RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, peu importe l'édition, mais celles postérieures à 2014 sont recommandées (**Achat obligatoire**).

Ancien français (Sylvain Dambrine)

- *Le Roman de Renart. Première branche*, éd. Mario Roques, Honoré Champion, Paris, 1997, et *Le Roman de Renart, Branche I*, traduit par H. Rey-Flaud et A. Eskénazi, Honoré Champion Traductions, 1982.

(**Achat et lecture obligatoires**)

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ **Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :**

*DELEANI S., VERMANDER J.-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Dramaturgie classique et arts du spectacle (17^e siècle) (Titaua Porcher) :

De l'outrance baroque au théâtre régulier

- Corneille, *L'Illusion comique*, Paris, Larousse, collection « classiques Larousse », 1992.

- Molière, *Amphitryon*, peu importe l'édition

- Racine, *Phèdre*, peu importe l'édition.

Programme Lettres et Arts 2019-2020 (suite) : L2, Semestre 3

Littérature française du Moyen Âge (Sylvain Dambrine)

Guillaume de Lorris, *Le Roman de la Rose*, Le Livre de poche, « Lettres gothiques », 1992, pp. 1-243.
(Achat et lecture obligatoires)

Littérature française du 16^e siècle (Marie Leyral) :

➤ Conflits linguistiques et art poétique :

*DU BELLAY, J., *La Deffence et illustration de la langue françoise*, Paris, Mille et une nuits, 2009. ISBN : 978-2-75550-133-9. (Achat et lecture obligatoires)

➤ Ecriture du désir et désir d'écrire :

* LABE, L., *Œuvres complètes*, Paris, Garnier Flammarion, 2004. ISBN-10: 9782080712103. (Achat et lecture obligatoires)

Poétique appliquée aux médias (Adeline Deville)

* TOLKIEN, J.R.R., *Le Hobbit*, Le livre de poche, ISBN : 978-2253183822, 6 € (Achat et lecture obligatoires)

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :

*DELEANI S., VERMANDER J.-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Les LA 2 S3 doivent parfaitement maîtriser les **leçons 1 à 4** du manuel.

Grammaire S3 (Jacques Vernaudeau)

*RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, peu importe l'édition, mais celles postérieures à 2014 sont préférables (Achat et lecture obligatoire)

Les étudiants qui se destinent aux concours de l'enseignement sont invités à consulter les références complémentaires suivantes, disponibles à la BU :

CALAS, F., ROSSI-GENSANE, *Questions de grammaire pour les concours*, Paris, Ellipse, 2011.

GARAGON, A.-M., CALAS, F., *La phrase complexe : de l'analyse logique à l'analyse structurale*, Paris, Hachette, 2002.

En prévision de la rentrée 2019, il est recommandé aux étudiants de lire ou de relire pendant les vacances les chapitres suivants de la deuxième partie de la *Grammaire méthodique du français* : la phrase et son architecture, le groupe nominal, le groupe verbal, l'adjectif et le groupe adjectival, les types de phrases.

Littérature comparée (Andréas Pfersmann) : Littérature et psychanalyse

*Sigmund FREUD, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, trad. F. Cambon, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2010. 9 €.

* Pierre Jean JOUVE, *Hécate suivi de Vagadu. Aventure de Catherine Crachat*, Paris, Gallimard (L'Imaginaire), 10,50 €

* Arthur SCHNITZLER, *La Nouvelle révéée*, édition livre de poche, collection Biblio romans, ISBN 978-2253933588, 5,90 €

Une fiche de lecture *synthétique* des *Cinq leçons* et de la *Contribution à l'histoire du mouvement analytique*, de 10 000 à 12 000 signes (espaces compris), sans faute de français, est attendue pour le premier cours de la rentrée. (interligne 1,5, Times 12). Indiquer le nombre de signes : les documents n'atteignant pas 10 000 signes ou dépassant 12000 signes ne seront pas acceptés.

Ne pas abuser des citations. Donner les références de façon précise (voir Règles de base du travail universitaire, document à part). La fiche de lecture doit donner une idée précise de l'ensemble de l'œuvre

et ne pas se limiter à certaines parties. Elle doit inclure, en conclusion, une appréciation personnelle argumentée. (20 à 30 lignes environ).

Programme Lettres et Arts 2019-2020 (suite) : L2, Semestre 4

Littérature française du 17^e siècle (Sylvain Dambrine)

*La Bruyère, *Les Caractères*, Petits Classiques Larousse (édition de 2010) ISBN-10: [2035850738](#) ISBN-13: 978-[2035850737](#) (EUR 3,50)

*Cyrano de Bergerac, *Voyage dans la Lune : L'Autre Monde ou Les Etats et Empires de la Lune*, Flammarion (édition 1993) ISBN-10: [2080702327](#) ISBN-13: 978-2080702326 (EUR 4,90)

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :

*DELEANI S., VERMANDER J-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Les LA 2 S4 doivent parfaitement maîtriser les leçons 1 à 8 du manuel.
--

Ancien français (Sylvain Dambrine)

* Guillaume de Lorris, *Le Roman de la Rose*, Le Livre de poche, « Lettres gothiques », 1992, pp. 1-243.

(Achat et lecture obligatoires)

Littérature du 20^e siècle et arts plastiques (Sylvie André)

Textes à acheter et à lire avant le début du semestre :

Nathalie Sarraute, *C'est beau*, Paris, Gallimard, collection folio-théâtre, 2000.

Yasmina Réza, « Art », in *Théâtre*, Le livre de poche, 1998.

Wajdi Mouawad, *Ciels*, Actes Sud-Papiers, 2009.

Stylistique (Sylvain Dambrine)

- CALAS, F., 2015 *Leçons de stylistique*, Paris, Armand Colin, « Cursus ».
- HERSCHBERG PIERROT, A., 2003, *Stylistique de la prose*, Paris, Belin, « Belon Sup – Lettres ».

Programme Lettres et Arts 2019-2020 (suite) : L3, Semestre 5

Littérature française du 18^e siècle (Andréas Pfersmann) : Discours d'escorte au siècle des Lumières

* ROUSSEAU, *La Nouvelle Héloïse*, édition M. Launay, GF Flammarion, ISBN 2080701487 (veiller à bien commander l'édition GF et non l'édition « Classiques de Poche ».)

D'autres textes seront distribués en cours.

Littérature générale et comparée (Andréas Pfersmann) : Littérature et politique

* Bertolt BRECHT, *La résistible Ascension d'Arturo Ui*, L'Arche, 11,50 €.

* Elena FERRANTE, *Celle qui fuit et celle qui reste. L'amie prodigieuse III*, Gallimard (folio 6402), ISBN : 978-2072693090, 8.40 €.

Nota bene : *Celle qui fuit et celle qui reste* est le troisième volume d'une tétralogie intitulée *L'Amie prodigieuse* (*L'amica geniale* en italien). Seul ce troisième tome représente une lecture obligatoire, mais il peut être avantageux de prendre connaissance des autres volumes qui se lisent très facilement et avec beaucoup de suspens.

Textes de Walter Benjamin, Theodor W. Adorno, Jacques Rancière et Belén Gopegui distribués en cours.

Critique littéraire (Sylvie André) :

Texte d'application à acheter :

Gustave Flaubert, *Trois contes*, Gallimard, Folio plus (de préférence)

Grammaire et stylistique (Sylvain Dambrine)

- RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., 2016, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.
- CALAS, F., 2015 *Leçons de stylistique*, Paris, Armand Colin, « Coursus ».
- CALAS, F., ROSSI-GENSANE, N., 2011, *Questions de grammaire pour les concours*, Paris, Ellipses.
- HERSCHBERG PIERROT, A., 2003, *Stylistique de la prose*, Paris, Belin, « Belon Sup – Lettres ».

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ **Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :**

*DELEANI S., VERMANDER J-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Les LA 3 S5 doivent parfaitement maîtriser les **leçons 1 à 12** du manuel.

Littérature française du 19^e siècle et arts plastiques (Sylvie André) : l'Orientalisme

Œuvres au programme, à acheter et à lire avant le début des cours :

Victor Hugo, *Les Orientales*, Le livre de poche, 2015

Gustave Flaubert, *Salammbô*, Folio, Gallimard

Programme Lettres et Arts 2019-2020 (suite) : L3, Semestre 6

Littérature française du 20^e siècle (Titaua Porcher) : Le 20^e siècle et l'esprit nouveau

- Apollinaire, *Alcools*, peu importe l'édition.
- Jouve, *Dans les Années profondes*, Paris, Gallimard, 1995, ISBN 2070328090.

Littératures francophones du Pacifique (Titaua Porcher) : Mythes et imaginaire océaniens dans la littérature francophone du Pacifique.

- Chantal Spitz, *L'Île des rêves écrasés*, Papeete, Au vent des îles, 2012.
- Titaua Peu, *Mutismes*, Papeete, Au vent des îles, 2003.

Littérature comparée (Andréas Pfersmann) : Contre-voix souterraines dans le roman expérimental contemporain

- * José Carlos Somoza, *La Caverne des idées* [2000], Aix-en-Provence, Actes Sud (Babel), 2003, 8,70 €
- * Gérard Wajcman, *L'Interdit*, Paris, éd. Nous, 2016, 20 €

Grammaire S6 (Sylvain Dambrine)

RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, peu importe l'édition, mais celles postérieures à 2014 sont préférables (**Achat et lecture obligatoire**)

Les étudiants qui se destinent aux concours de l'enseignement sont invités à consulter les références complémentaires suivantes, disponibles à la BU :

CALAS, F., ROSSI-GENSANE, N., *Questions de grammaire pour les concours*, Paris, Ellipse, 2011.

FOURNIER, N., *Grammaire du français classique*, Paris, Belin, 2002.

GARAGNON, A.-M., CALAS, F., *La phrase complexe : de l'analyse logique à l'analyse structurale*, Paris, Hachette, 2002

LE GOFFIC, P., *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette, 1994.

TOMASSONE, R., *Pour enseigner la grammaire*, Paris, Delagrave pédagogie, 1998.

En prévision de la rentrée 2018, il est recommandé aux étudiants de relire pendant les vacances les parties II et III de la *Grammaire méthodique du français*, dédiées respectivement à la phrase simple et à la phrase complexe.

Ancien français : (Sylvain Dambrine)

- *Le Roman d'Eneas*, Le Livre de poche, « Lettres gothiques », 1997, vv. 1-2233

(**Achat et lecture obligatoires**)

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ **Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :**

- *DELEANI S., VERMANDER J.-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Les LA 3 S6 doivent parfaitement maîtriser les leçons 1 à 16 du manuel.
--