

EQUIVALENCES DES U.E. DE 2012-2016 ET 2017-2022

DOMAINE : LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

LICENCE
Mention : Lettres
Parcours : Lettres et arts

2015-2016

NEVEAU L 1 **UE sans équivalence en 2017-2022**

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
SEMESTRE 1	LA	ENSEIGNEMENTS MUTUALISES *		
		1.1	Méthodologie universitaire et projet professionnel *	3
		1.2	Culture générale *	3
		1.3	Langue française *	3
		1.4	Langues Vivantes Etrangères (LVE) * :	3
	1.4a	Anglais 1 * ou		
	1.4b	Espagnol 1 * ou		
	1.4c	Mandarin *		
	1.5	Langues et cultures polynésiennes *	3	
	LA	LITTÉRATURE ET LANGUE FRANÇAISE		
		1.6	Littérature française du 19e siècle	3
		1.7	Histoire de la langue	2
	LA	ARTS 1		
		1.8	Atelier de théâtre	1
		1.9	Dramaturgie antique	4
1.10		Littérature comparée	4	
1.11		Littérature comparée: Littérature et danse	3	
Volume semestriel par étudiant			30	

Equivalences en termes d'UE 2017-2022

LA 1.4	LA 1.4
LA 1.1	LA 1.1
LA 1.2	LA 1.2
LA 2.1	LA 2.1
Pas d'équivalence	
LA 1.3	LA 1.3
LA 1.5	LA 1.5
LA 1.6	LA 1.6
LA 1.7	LA 1.7
LA 1.8	LA 1.8
LA 1.9	LA 1.9
LA 1.10	LA 1.10

DOMAINE : LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

LICENCE
Mention : Lettres
Parcours : Lettres et arts

2017-2022

NEVEAU L 1 **Nouvelle UE sans équivalence en 2012-2016**

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
SEMESTRE 1	LA	ENSEIGNEMENTS MUTUALISES *		
		1.1	Culture générale *	2
		1.2	Langue française *	2
	LA	Langues et cultures polynésiennes *		2
		1.3	Langues et cultures polynésiennes *	2
		1.4	Langues et cultures polynésiennes *	2
	LA	LITTÉRATURE ET LANGUE FRANÇAISE		
		1.4	Méthodologie universitaire Lettres et projet professionnel	3
		1.5	Littérature française du 19e siècle	4
		1.6	Histoire de la langue	4
		1.7	Grammaire	4
	LA	ARTS 1		
		1.8	Atelier de théâtre	1
		1.9	Dramaturgie antique	4
	1.10	Littérature comparée	4	
Volume semestriel par étudiant			30	

Equivalences en termes d'UE 2019-2022

1.1	1.1
1.2	1.2
1.3	1.3
1.4	1.4
1.5	1.5
1.6	1.6
1.7	1.7
1.8	1.8
1.9	1.9
1.10	1.10

DOMAINE : LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

LICENCE
Mention : Lettres
Parcours : Lettres et arts

2019-2022

NEVEAU L 1 **Nouvelle UE sans équivalence en 2017-2018**

Bloc de compétence	UE (LA)	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
LA TS1	Compétences transversales			
	1.1	Culture générale LLSH *	2	
	1.2	Langue française *	2	
LA LS1	Compétences linguistiques			
	1.11	Anglais	2	
	1.12	Langue vivante étrangère (facultatif : bonus de 0,1 à 0,5 sur la moyenne du semestre) au choix parmi : 1.12a) Reo Ma'ohi 1.12b) Espagnol 1.12c) Mandarin	2	
	LA ES1	Compétences préprofessionnelles		
		1.4	Méthodologie universitaire Lettres et projet professionnel (PPE)	1
LA DS1	Littératures, langues et arts			
	1.5	Littérature française du 19e siècle	4	
	1.6	Histoire de la langue	4	
	1.7	Grammaire	4	
	1.8	Atelier de théâtre	1	
	1.9	Dramaturgie antique	4	
1.10	Littérature comparée	4		
Volume semestriel par étudiant			30	

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
SEMESTRE 2	LA	LITTÉRATURE 1		
		2.1	Littérature française du 18e siècle	3
		2.2	Histoire littéraire	3
	2.3	Initiation à la critique littéraire ou méthodologie littéraire	2	
	LA	HISTOIRE ET THEORIE DE LA LANGUE 1		
		2.4	Linguistique 1: Introduction à la linguistique générale	4
		2.5	Grammaire	3
		2.6	Ancien français	3
		2.7	Langue et cultures latines	2
	LA	ARTS 2		
		2.8	Atelier d'écriture	3
		2.9	Dramaturgie classique et arts du spectacle (17e siècle)	4
		2.10	UECQUEPP au choix sur liste université **	3
		Volume semestriel par étudiant		

Equivalences en termes d'UE 2017-2022

LA 2.2	LA 2.2
LA 2.3	LA 2.3
LA 2.4	LA 2.4
LA 2.5	LA 2.5
LA 2.6	LA 2.6
LA 2.7	LA 2.7
LA 2.8	LA 2.8
LA 2.9	LA 2.9
LA 2.10	LA 2.10
LA 2.11	LA 2.11

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
SEMESTRE 2	LA	LANGUE VIVANTE		
		2.1	Anglais	2
	LA	LITTÉRATURE 1		
		2.2	Littérature française du 18e siècle	4
		2.3	Histoire littéraire	4
		2.4	Initiation à la critique littéraire	2
	LA	HISTOIRE ET THEORIE DE LA LANGUE 1		
		2.5	Linguistique 1: Introduction à la linguistique générale	3
		2.6	Grammaire	3
		2.7	Ancien français	3
		2.8	Langue et cultures latines	2
	LA	ARTS 2		
		2.9	Atelier d'écriture	1
		2.10	Dramaturgie classique et arts du spectacle (17e siècle)	4
	2.11	UECQUEPP au choix sur liste université **	2	
Volume semestriel par étudiant			30	

Equivalences en termes d'UE 2019-2022

2.1	2.1
2.2	2.2
2.3	2.3
2.4	2.4
2.5	2.5
2.6	2.6
2.7	2.7
2.8	2.8
2.9	2.9
2.10	2.10
2.11	2.11

Bloc de compétence	UE (LA)	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
LA LS2	Compétences linguistiques			
	2.1	Anglais	2	
	2.12	Langue vivante étrangère (facultatif : bonus de 0,1 à 0,5 sur la moyenne du semestre) au choix parmi : 2.12a) Reo Ma'ohi 2.12b) Espagnol 2.12c) Mandarin	2	
	LA DS2	Littératures et langues		
		2.2	Littérature française du 19e siècle	4
2.3		Histoire littéraire	4	
2.4		Méthodologie littéraire	2	
2.5		Linguistique 1 : Introduction à la linguistique générale*	3	
2.6		Grammaire	3	
2.7	Ancien français	3		
2.8	Langue et cultures latines	2		
2.9	Atelier d'écriture	1		
2.10	Dramaturgie classique et arts du spectacle (17e siècle)	4		
LA TS2	Compétences transversales			
	2.11	UECC au choix sur liste université **	2	
Volume semestriel par étudiant			30	

NEVEAU L 2 **UE sans équivalence en 2017-2022**

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
SEMESTRE 3	LA	LITTÉRATURE 2		
		3.1	Littérature française de Moyen Âge	2
		3.2	Littérature française du 16e siècle	3
	3.3	Littérature comparée	3	
	LA	ANALYSE LITTÉRAIRE 1		
		3.4	Poétique appliquée aux médias	2
	LA	HISTOIRE ET THEORIE DE LA LANGUE 2		
		3.5	Langue et culture latines	2
		3.6	Grammaire	3
	LA	METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE		
		3.7	Méthodologie littéraire	3
	LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 1 *		
		3.8	Plurilinguisme et apprentissage des langues *	3
		3.9	Didactique de la littérature *	3
	LA	ARTS 3		
3.10		Histoire et théorie du cinéma	3	
3.11		Atelier de théâtre	3	
Volume semestriel par étudiant			30	

Equivalences en termes d'UE 2017-2022

LA 3.2	LA 3.2
LA 3.3	LA 3.3
LA 3.4	LA 3.4
LA 3.5	LA 3.5
LA 3.6	LA 3.6
LA 3.7	LA 3.7
LA 3.8	LA 3.8
LA 3.9	LA 3.9
LA 3.10	LA 3.10
LA 3.11	LA 3.11
LA 3.13	LA 3.13

NEVEAU L 2 **Nouvelle UE sans équivalence en 2012-2016**

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
SEMESTRE 3	LA	LANGUE VIVANTE		
		3.1	Anglais	2
	LA	LITTÉRATURE 2		
		3.2	Littérature française de Moyen Âge	2
		3.3	Littérature française du 16e siècle	3
	3.4	Littérature comparée	3	
	LA	ANALYSE LITTÉRAIRE 1		
		3.5	Poétique appliquée aux médias	2
	LA	HISTOIRE ET THEORIE DE LA LANGUE 2		
		3.6	Langue et culture latines	2
		3.7	Grammaire	3
	LA	METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE		
		3.8	Méthodologie littéraire	3
	LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 1		
		3.9	Plurilinguisme et apprentissage des langues	3
3.10		Didactique de l'écrit	3	
LA	ARTS 3			
	3.11	Histoire et théorie du cinéma	1	
	3.12	Histoire de l'art	2	
	3.13	Atelier de théâtre	1	
Volume semestriel par étudiant			30	

Equivalences en termes d'UE 2019-2022

3.1	3.1
3.2	3.2
3.3	3.3
3.4	3.4
3.5	3.5
3.6	3.6
3.7	3.7
3.8	3.8
3.9	3.9
3.10	3.10
3.11	3.11
3.12	3.12
3.13	3.13

NEVEAU L 2 **Nouvelle UE sans équivalence en 2017-2018**

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS	
LA	LANGUE VIVANTE			
	3.1	Anglais	2	
	3.14	Langue vivante étrangère (facultatif : bonus de 0,1 à 0,5 sur la moyenne du semestre) au choix parmi : 3.14a) Reo Ma'ohi 3.14b) Espagnol 3.14c) Mandarin	2	
	LA	LITTÉRATURE 2		
		3.2	Littérature française de Moyen Âge	2
3.3		Littérature française du 16e siècle	3	
3.4	Littérature comparée	3		
LA	ANALYSE LITTÉRAIRE 1			
	3.5	Poétique appliquée aux médias	2	
LA	HISTOIRE ET THEORIE DE LA LANGUE 2			
	3.6	Langue et culture latines	5	
	3.7	Grammaire	3	
LA	METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE			
	3.8	Initiation à la critique littéraire	3	
LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 1			
	3.9	Plurilinguisme et apprentissage des langues	3	
	3.10	Didactique de l'écrit	3	
LA	ARTS 3			
	3.11	Histoire et théorie du cinéma	4	
	3.12	Histoire de l'art	1	
	3.13	Atelier de théâtre	1	
Volume semestriel par étudiant			30	



EQUIVALENCES DES U.E. DE 2012-2016 ET 2017-2022

DOMAINE : LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

LICENCE
Mention : Lettres
Parcours : Lettres et arts

2015-2016

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 4	LA	LITTÉRATURE 3	4
		Littérature française du 17e siècle	2
	LA	HISTOIRE ET THEORIE DE LA LANGUE 3	2
		Linguistique 2: Morphologie et lexicologie	2
		Langue et culture latines	2
		Ancien français	3
	LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 2 *	3
		Didactique du FLE et du FLS *	3
	LA	LANGUE VIVANTE 4 *	3
		Anglais 4 * ou	
		Espagnol 4 * ou	
Roo Ma'ohi 4 * ou			
LA	COMPETENCES TRANSVERSALES	3	
	Préparation au Certificat Informatique et Internet (C2i)	3	
LA	ARTS 4	3	
	Littérature du 20e siècle et arts plastiques	3	
	Pratique filmique	2	
	UECG/UEPP au choix sur liste université **	3	
Volume semestriel par étudiant			30

DOMAINE : LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

LICENCE
Mention : Lettres
Parcours : Lettres et arts

2017-2022

(Document approuvé à la CFVU du 12/06/2017)

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 4	LA	LANGUE VIVANTE	2
		Anglais	2
	LA	LITTÉRATURE 3	3
		Littérature française du 17e siècle	3
		Stylistique	3
	LA	HISTOIRE ET THEORIE DE LA LANGUE 3	3
		Linguistique 2: Morphologie et lexicologie	3
		Langue et culture latines	3
		Ancien français	3
	LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 2	3
		Didactique du FLE et du FLS	3
LA	COMPETENCES TRANSVERSALES	3	
	Préparation au Certificat Informatique et Internet (C2i)	3	
LA	ARTS 4	3	
	Littérature du 20e siècle et arts plastiques	3	
LA	Pratique filmique	1	
	Expression écrite et certification Voltaire	3	
Volume semestriel par étudiant			30

DOMAINE : LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

LICENCE
Mention : Lettres
Parcours : Lettres et arts

2019-2022



LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 4	LA	LANGUE VIVANTE	2
		Anglais	2
	LA	LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (facultatif : bonus de 0,1 à 0,5 sur la moyenne du semestre) au choix parmi :	2
		Reo Ma'ohi	
		Espagnol	
		Mandarin	
	LA	LITTÉRATURE 3	3
		Littérature française du 17e siècle	3
		Stylistique	3
	LA	HISTOIRE ET THEORIE DE LA LANGUE 3	3
		Linguistique 2: Morphologie et lexicologie	3
LA	LANGUE ET CULTURE LATINES	3	
	Ancien français	3	
LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 2	3	
	Didactique du FLE et du FLS	3	
LA	COMPETENCES TRANSVERSALES	3	
	Préparation au Certificat Informatique et Internet (C2i)	3	
LA	ARTS 4	3	
	Littérature du 20e siècle et arts plastiques	3	
	Pratique filmique	1	
	Expression écrite et certification Voltaire	3	
Volume semestriel par étudiant			30

NIVEAU L 3

UE sans équivalence en 2017-2022

Equivalences en termes d'UE 2017-2022

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 5	LA	LITTÉRATURE 4	3
		Littérature française du 18e siècle	3
	LA	ANALYSE LITTÉRAIRE 2	3
		Critique littéraire	3
	LA	LANGUES FRANÇAISE ET LATINE	3
		Linguistique 3 : sémantique et pragmatique	2
	LA	LANGUE VIVANTE 5 *	3
		Anglais 5 * ou	
		Espagnol 5 * ou	
		Roo Ma'ohi version 5 * ou	
	LA	ARTS 5	3
Histoire et théorie du cinéma		3	
Pratique filmique		2	
Littérature française du 19e siècle/arts plastiques		3	
Atelier d'écriture - le scénario		2	
Volume semestriel par étudiant			30

NIVEAU L 3

Nouvelle UE sans équivalence en 2012-2016

Equivalences en termes d'UE 2019-2022

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 5	LA	LANGUE VIVANTE	2
		Anglais	2
	LA	LITTÉRATURE 4	3
		Littérature française du 18e siècle	4
		Littérature générale et comparée	3
	LA	ANALYSE LITTÉRAIRE 2	3
		Critique littéraire	3
		Grammaire et stylistique	3
	LA	LANGUES FRANÇAISE ET LATINE	3
		Linguistique 3 : sémantique et pragmatique	3
	LA	ARTS 5	3
Histoire et théorie du cinéma		1	
Pratique filmique		3	
Littérature française du 19e siècle/arts plastiques		4	
Atelier d'écriture - le scénario		1	
Volume semestriel par étudiant			30

NIVEAU L 3

Nouvelle UE sans équivalence en 2017-2018

Equivalences en termes d'UE 2019-2022

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 5	LA	LANGUE VIVANTE	2
		Anglais	2
	LA	LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (facultatif : bonus de 0,1 à 0,5 sur la moyenne du semestre) au choix parmi :	2
		Reo Ma'ohi	
		Espagnol	
		Mandarin	
	LA	LITTÉRATURE 4	7
		Littérature française du 18e siècle	4
		Littérature générale et comparée	3
	LA	ANALYSE LITTÉRAIRE 2	6
		Critique littéraire	3
LA	LANGUES FRANÇAISE ET LATINE	6	
	Linguistique 3 : sémantique et pragmatique	3	
LA	ARTS 5	9	
	Histoire et théorie du cinéma	3	
	Pratique filmique	1	
	Littérature française du 19e siècle/arts plastiques	4	
	Atelier d'écriture - le scénario	1	
Volume semestriel par étudiant			30

NIVEAU L 3

UE sans équivalence en 2017-2022

Equivalences en termes d'UE 2017-2022

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 6	LA	LITTÉRATURE 5	3
		Littérature française du 20e siècle	3
		Littérature francophone du Pacifique *	3
	LA	LANGUES FRANÇAISE ET LATINE	4
		Grammaire	3
		Ancien français	2
	LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 3	2
		Sociolinguistique	2
	LA	ARTS 6	2
		Atelier de théâtre	3
		STAGE: Projet professionnel de l'étudiant (PPE)	3
UECG/UEPP au choix sur liste université **		3	
Volume semestriel par étudiant			30

NIVEAU L 3

Nouvelle UE sans équivalence en 2012-2016

Equivalences en termes d'UE 2019-2022

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 6	LA	LANGUE VIVANTE	2
		Anglais	2
	LA	LITTÉRATURE 5	3
		Littérature française du 20e siècle	4
		Littérature francophone du Pacifique	3
		Littérature comparée	3
	LA	LANGUES FRANÇAISE ET LATINE	3
		Grammaire	3
		Ancien français	2
	LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 3	2
		Sociolinguistique	2
LA	ARTS 6	3	
	Atelier de théâtre	1	
	STAGE et projet professionnel étudiants (PPE)	3	
Volume semestriel par étudiant			30

NIVEAU L 3

Nouvelle UE sans équivalence en 2017-2018

Equivalences en termes d'UE 2019-2022

LICENCE	UE	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	ECTS
SEMESTRE 6	LA	LANGUE VIVANTE	2
		Anglais	2
	LA	LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (facultatif : bonus de 0,1 à 0,5 sur la moyenne du semestre) au choix parmi :	2
		Reo Ma'ohi	
		Espagnol	
		Mandarin	
	LA	LITTÉRATURE 5	10
		Littérature française du 20e siècle	4
		Littérature francophone du Pacifique	3
	LA	LANGUES FRANÇAISE ET LATINE	11
		Grammaire	3
LA	PREPARATION A L'ENSEIGNEMENT 3	3	
	Sociolinguistique	3	
LA	ARTS 6	4	
	Atelier de théâtre	1	
LA	STAGE et projet professionnel étudiants (PPE)	3	
	Volume semestriel par étudiant		