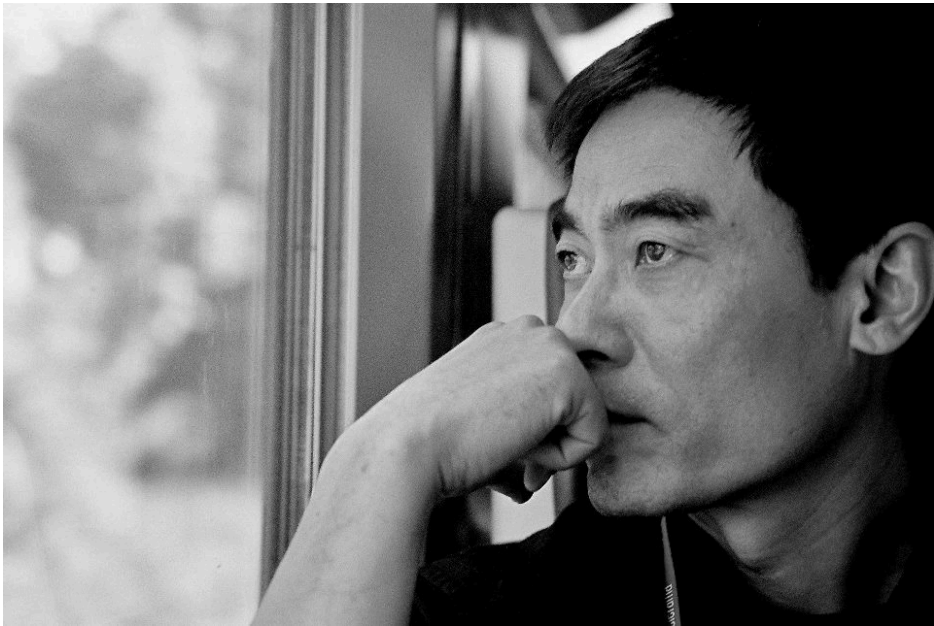


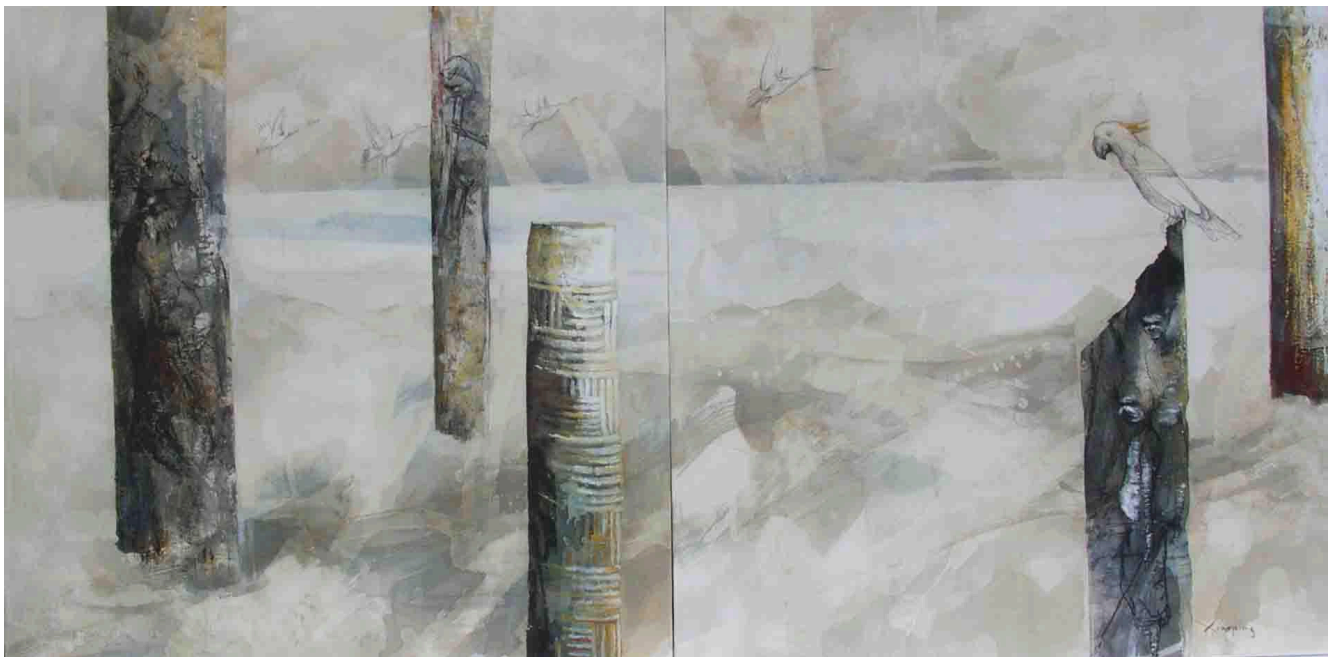
ZHOU XIAOPING

Artiste

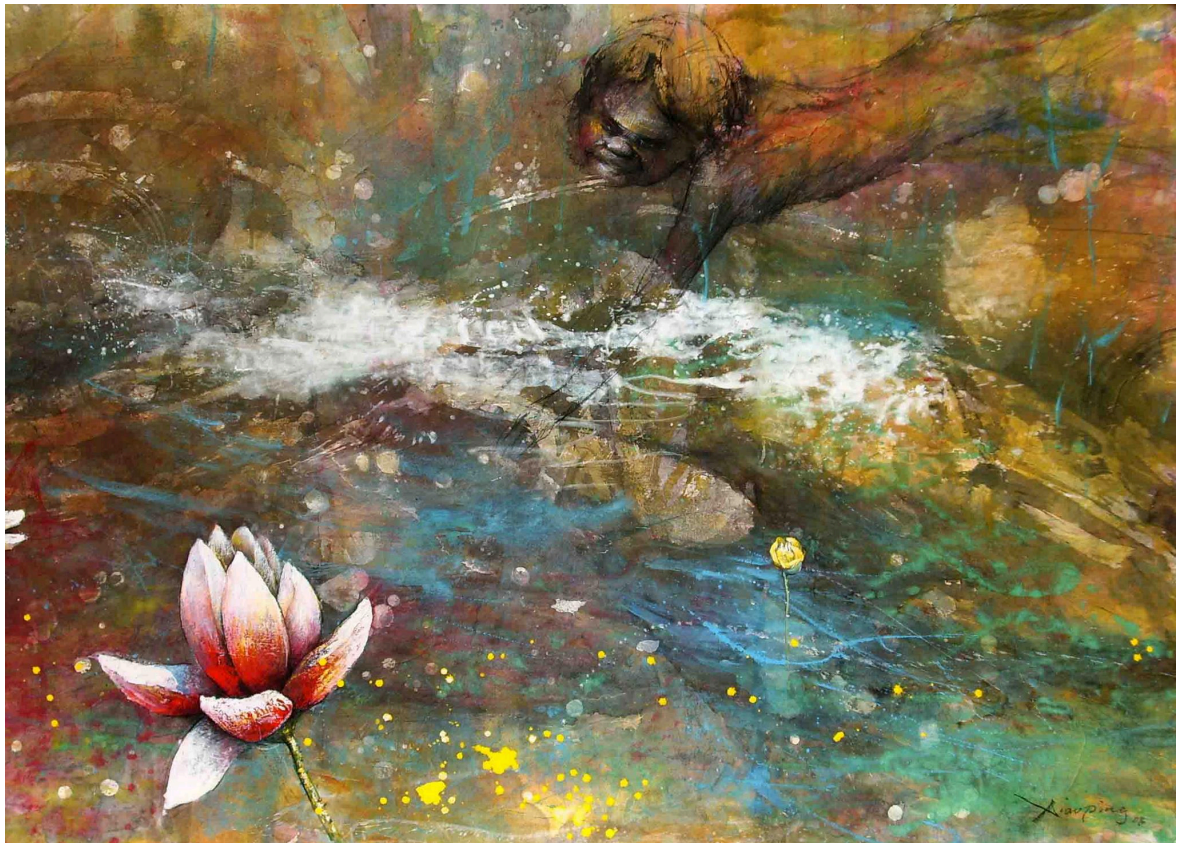




Originaire de la région du Huangshan, les Montagnes Jaunes, en Chine.



Il s'installe à Melbourne, Australie, en 1988.



En 1996, il expose avec un artiste aborigène, Jimmy Pike. C'est la première exposition d'art aborigène qui se tient en Chine, à Hefei.





En 2011, il est à l'honneur d'une grande exposition intitulée "Trepang, China & the story of Macassan – Aboriginal trade" au Capital Museum à Pékin, puis au Melbourne Museum en Australie.



En 2012, il découvre la Polynésie française à l'occasion du FIFO (Festival du film océanien).

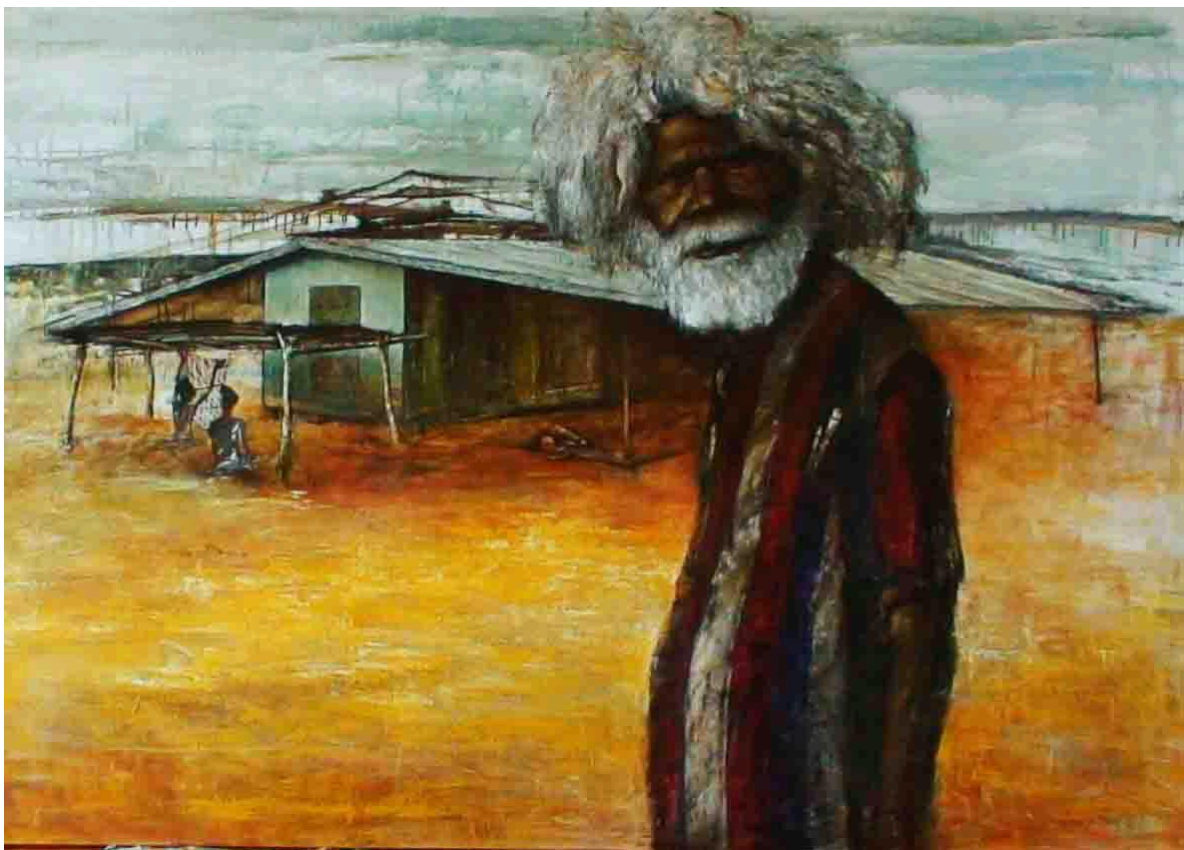
Le documentaire qu'il est venu présenter "Ochre and Ink" met à l'honneur l'amitié et la collaboration artistique de 23 années entre Zhou Xiaoping et Johnny Bulunbulun, artiste aborigène.

Le film remporte le prix spécial du Jury (réalisation : James Bradley).



En 2013, il participe à l'exposition "Vivid Memories: a history of Indigenous Australian Art au Musée d'Aquitaine à Bordeaux.





En 2014, il est invité par l'ambassade d'Australie à Paris pour y présenter en solo l'exposition "Trepang, First Australian Trade"



Depuis 1988 Zhou Xiaoping a monté une quarantaine d'expositions en solo dans différents pays. Il a également publié deux livres en Chine sur son expérience dans au sein de la communauté aborigène.