

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française



Nausicaa Coatanéa nausicaa_lbc@yahoo.fr
Thèse d'ethnologie sous la direction de Bruno Saura.
Laboratoire EASTCO

4 mai 2018

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

- Introduction : -choix du sujet
-hypotheses de travail
- Analyse réflexive : les difficultés de terrain
- Méthodologie
- Premières interprétations
- Conclusion

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Pourquoi un tel sujet ?



Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Pourquoi un tel sujet ?

- Peu de travaux en sciences humaines et sociales.

VIGNERON, Emmanuel, *Recherches sur l'histoire des attitudes devant la mort en Polynésie française*, Thèse 3ème cycle Histoire, Paris, EHESS, 1985, 600 p.

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Hypothèses de travail

Étudier la mort, est-ce questionner l'identité ?

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Hypothèses de travail

Étudier la mort, est-ce questionner l'identité ?

- Existe-t-il une manière polynésienne de mourir ?
- Influences allochtones liées à l'histoire et à la mondialisation ?
 - ↳ Quelles sont alors les interactions dues à la pluriculturalité ?

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Représentations de la mort :

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Représentations de la mort :

- Anticipation ou déni

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Représentations de la mort :

- Anticipation ou déni

Représentations des morts :

- Séparation corps
matériel/ entité spirituelle
- Figures anciennes

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Représentations de la mort :

- Anticipation ou déni

Représentations des morts :

- Séparation corps
matériel/ entité spirituelle
- Figures anciennes

Pratiques funéraires :

- Pratiques
professionnelles
- Pratiques ritualisées =
rites funéraires

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Ethnographie : *observation participante + entretiens
qualitatifs semi-directifs*

*Imprégnation
≠
Accumulation*

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Ethnographie : *observation participante + entretiens
qualitatifs semi-directifs*



Professionnels de la mort

*Imprégnation
≠
Accumulation*

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Ethnographie : *observation participante + entretiens
qualitatifs semi-directifs*



Professionnels de la mort



pompes funèbres

© Coatanéa



*Imprégnation
≠
Accumulation*

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Ethnographie : *observation participante + entretiens
qualitatifs semi-directifs*

*Imprégnation
≠
Accumulation*

Professionnels de la mort

pompes funèbres

© Coatanéa



CHPF

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Ethnographie : *observation participante + entretiens
qualitatifs semi-directifs*

*Imprégnation
≠
Accumulation*

Professionnels de la mort

pompes funèbres

© Coatanéa



CHPF :

-Médecin légiste/ réanimation/ EMSP/
coordination prélèvements d'organes

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Ethnographie : *observation participante + entretiens
qualitatifs semi-directifs*

*Imprégnation
≠
Accumulation*

Professionnels de la mort

pompes funèbres

© Coatanéa



CHPF :

- Médecin légiste/ réanimation/ EMSP/
coordination prélèvements d'organes
- Service de thanatologie clinique et
juridique

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Difficultés de terrain



Nausicaa Coatanéa nausicaa_lbc@yahoo.fr
Thèse d'ethnologie sous la direction de Bruno Saura.
Laboratoire EASTCO

4 mai 2018

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Difficultés de terrain



<https://undessinparjour.wordpress.com/2012/09/07/a-luniversite-dete-du-medef-4-dialogue/dialoguedsc04136/>

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Difficultés de terrain



<https://undessinparjour.wordpress.com/2012/09/07/a-luniversite-dete-du-medef-4-dialogue/dialoguedsc04136/>

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Difficultés de terrain



<https://undessinparjour.wordpress.com/2012/09/07/a-luniversite-dete-du-medef-4-dialogue/dialoguedsc04136/>



© Coatanéa

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Méthodologie



Nausicaa Coatanéa nausicaa_lbc@yahoo.fr
Thèse d'ethnologie sous la direction de Bruno Saura.
Laboratoire EASTCO

4 mai 2018

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Méthodologie

- **Classification**

âge	origine	religion	statut social

lieu veillée	cercueil	nbre personnes	chorale
Domicile/paroisse/ funéraires	ouvert/fermé		oui/non

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Méthodologie

- **La mort, un « fait social total » (M. Mauss)**

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Méthodologie

- La mort, un « fait social total » (M. Mauss)



Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

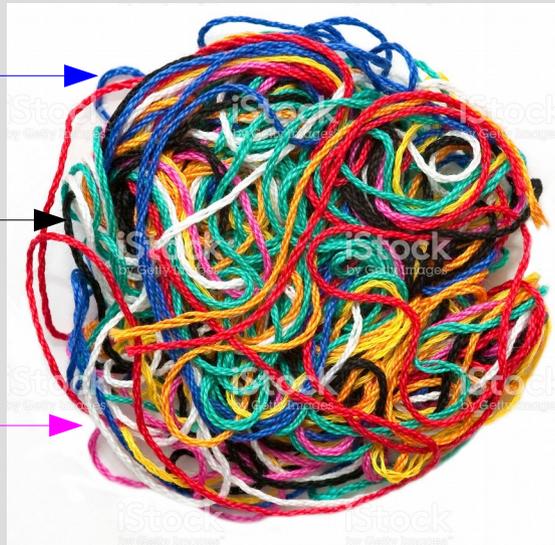
Méthodologie

- La mort, un « fait social total » (M. Mauss)

Origine
géographique

Religion

Statut social



Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

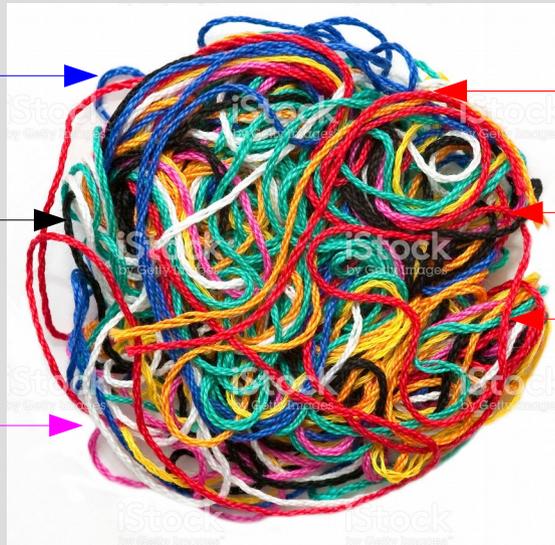
Méthodologie

- La mort, un « fait social total » (M. Mauss)

Origine
géographique

Religion

Statut social



Interactions

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Premières interprétations

Des protocoles qui dévoilent les changements culturels



Nausicaa Coatanéa nausicaa_lbc@yahoo.fr
Thèse d'ethnologie sous la direction de Bruno Saura.
Laboratoire EASTCO

4 mai 2018

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Premières interprétations

Des protocoles qui dévoilent les changements culturels

- **Protocoles médicaux**

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Premières interprétations

Des protocoles qui dévoilent les changements culturels

- **Protocoles médicaux**

L'état de mort encéphalique (EME)
et le don d'organes



Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Premières interprétations

Des protocoles qui dévoilent les changements culturels

- **Protocoles médicaux**

L'état de mort encéphalique (EME)
et le don d'organes

- **Séquençages religieux**



Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Premières interprétations

Des protocoles qui dévoilent les changements culturels

- **Protocoles médicaux**

L'état de mort encéphalique (EME)
et le don d'organes

- **Séquençages religieux**

Rite pour les morts / Rite pour les vivants

= La christianisation a inversé le sens du rite



Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

« Le chemin des morts »



Nausicaa Coatanéa nausicaa_lbc@yahoo.fr
Thèse d'ethnologie sous la direction de Bruno Saura.
Laboratoire EASTCO

4 mai 2018

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

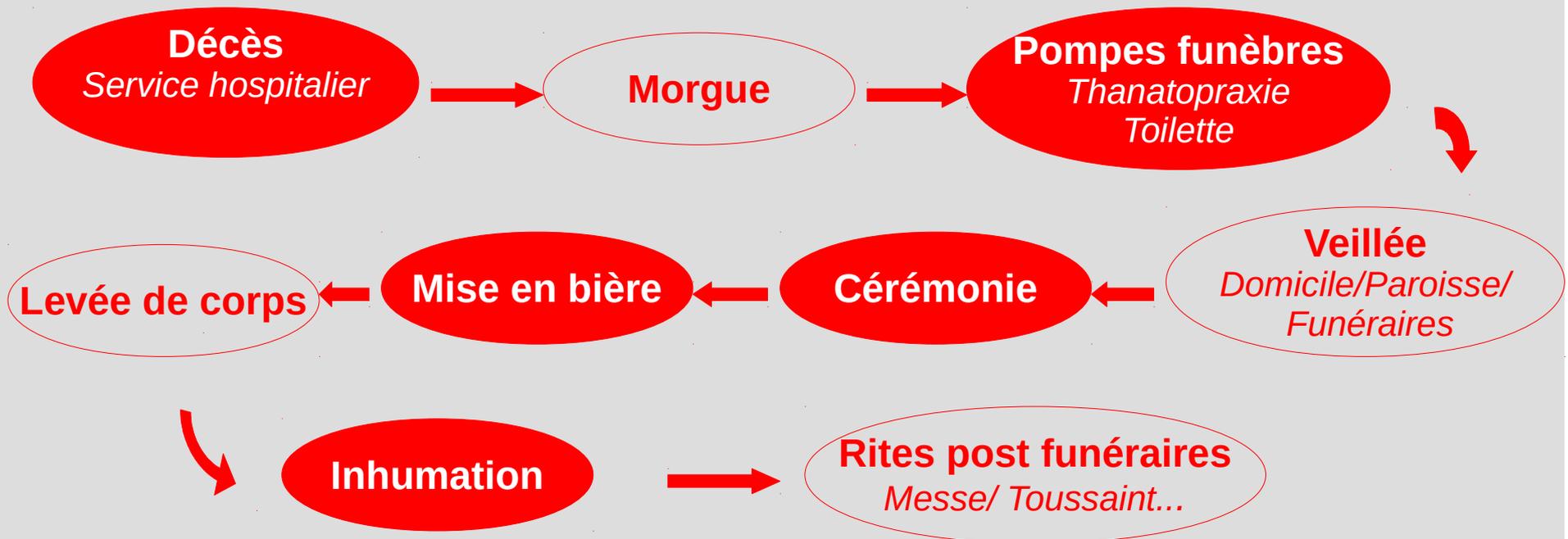
Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

« Le chemin des morts »



Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

- Sur l'ambivalence du rapport au corps mort**

corps personnifié

corps chosifié



Catholiques
Protestants
Adventistes
Famille endeuillée
Professionnels

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

- Sur l'ambivalence du rapport au corps mort**

corps personnifié

corps chosifié



Famille endeuillée
Catholiques

Protestants

Adventistes
Professionnels

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

• Sur les interactions culturelles

-Cultures polynésiennes
« traditionnelles »
-Local
-Inculturation

-Pluriculturalité
-Global
-Acculturation



Catholiques
Protestants
Adventistes
Mormons
Professionnels

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

• Sur les interactions culturelles

-Cultures polynésiennes
« traditionnelles »
-Local
-Inculturation

-Pluriculturalité
-Global
-Acculturation



Catholiques
Protestants

Professionnels

Adventistes
Mormons

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Conclusion

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Conclusion

- **Suite du terrain**

- observations : chapelle du CHPF (enfants morts-nés)

- entretiens : pompiers et employés cimetières communaux

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Introduction

Analyse réflexive

Méthodologie

Premières
interprétations

Conclusion

Conclusion

- **Suite du terrain**
 - observations : chapelle du CHPF (enfants morts-nés)
 - entretiens : pompiers et employés cimetières communaux
- **Inscrire la Polynésie française à l'échelle du Pacifique quant aux représentations de la mort et des morts**

Représentations de la mort et pratiques funéraires aux îles de la Société, Polynésie française

Māuruuru



Nausicaa Coatanéa nausicaa_lbc@yahoo.fr
Thèse d'ethnologie sous la direction de Bruno Saura.
Laboratoire EASTCO

4 mai 2018