Un chercheur dans ma classe



**Une vraie rencontre,
De vraies questions,
De nouveaux horizons.**

Et si vos élèves échangeaient directement avec un chercheur ?

Une question scientifique
en lien avec une thématique

Un chercheur
qui partage son métier, ses travaux et sa démarche

Des échanges
pour poser vos questions, débattre et découvrir la recherche autrement

Une rencontre enrichissante et concrète !

5 rendez-vous ! 5 thématiques !!

Candidatez auprès de votre chef d'établissement



Projet Savoir 'Ite Le Ahimā'a

Novembre



Langues et cultures du Pacifique

Janvier



Pêche durable Intelligence du lagon

Février



Santé humaine au fenua

Mars



VIHAP-E Handicap et Inclusion

Avril

Nārama
LA SCIENCE POUR TOUS

UNIVERSITÉ DE LA POLYNÉSIE FRANÇAISE

dfci

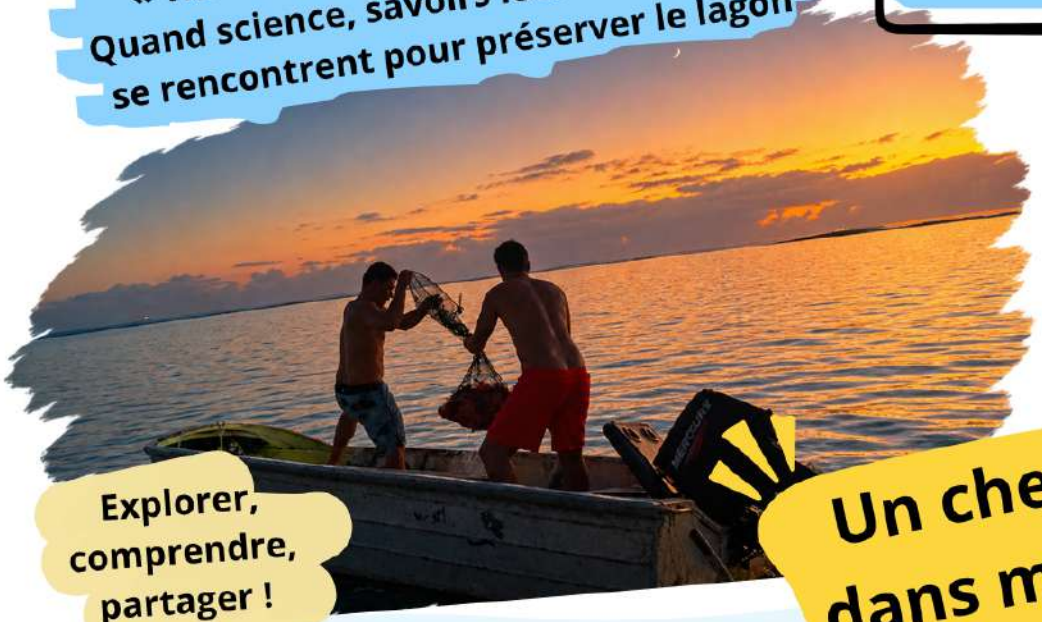
DGEE
DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ÉDUCATION ET DES ENSEIGNEMENTS

Février 2027

Pêche durable Intelligence du lagon

Une opportunité unique pour vos élèves !

« Tisser les intelligences du lagon »
Quand science, savoirs locaux et théâtre se rencontrent pour préserver le lagon



Explorer, comprendre, partager !

Un chercheur dans ma classe



Marguerite Taiarui

Doctorante
Rahui Center / CRIOBE / UMR SECOPOL

Projet : Tisser les intelligences du lagon, restitution du projet MODELAG

Ce que vous allez explorer

- Comprendre comment une problématique environnementale devient une question de recherche
- Comparer savoirs scientifiques et savoirs locaux
- Réfléchir à la gestion collective d'un espace naturel
- Apprendre à transmettre un résultat scientifique
- Découvrir le métier de chercheur

Thématique

Comprendre le lagon, croiser les savoirs et imaginer ensemble une gestion durable des ressources marines

Candidature via votre chef d'établissement

Une rencontre d' 1h avec les classes participantes

Nārama LA SCIENCE POUR TOUS

UNIVERSITÉ DE LA POLYNESIE FRANÇAISE

dfci

DGEE DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ÉDUCATION ET DES ENSEIGNEMENTS

UNIVERSITE DE LA POLYNESIE FRANCAISE

SERVICE RECHERCHE, PARTENARIATS ET INNOVATIONS (SRPI)

Projet NARAMA

Fiche de présentation « Un chercheur dans ma classe »

Projet « Tisser les intelligences du lagon » – Quand science, savoirs locaux et théâtre se rencontrent pour comprendre et préserver le lagon

Intervenante : Marguerite Taiarui, doctorante au CRIOBE – UMR SECOPOL

Projet : Tisser les intelligences du lagon, restitution du projet MODELAG (durée : 12 mois)

Structures porteuses : Rahui Center / CRIOBE / UMR SECOPOL

Thématique : comprendre le lagon, croiser les savoirs et imaginer ensemble une gestion durable des ressources marines

Pourquoi accueillir cette intervention ?

Comment connaît-on un lagon ? Que sait un pêcheur que le chercheur ignore, et inversement ? Et comment faire entendre les résultats d'une recherche au plus grand nombre, par exemple depuis une scène de théâtre ? Ces questions sont au cœur du projet.

« Tisser les intelligences du lagon » propose une restitution originale des résultats du projet **MODELAG** (modélisation participative et gestion halieutique des socioécosystèmes lagonaires), mené depuis 2022 en recherche participative. Dans les lagons polynésiens, certaines populations de poissons déclinent. La science seule ne suffit pas à comprendre pourquoi : les techniques de pêche sont variées, plusieurs dizaines d'espèces sont ciblées et les chercheurs ne peuvent pas être partout. Les pêcheurs, eux, observent le lagon au quotidien, parfois depuis des décennies. MODELAG croise ces savoirs pour construire ensemble une gestion plus durable de la pêche.

Pour transmettre ces résultats au plus grand nombre, le projet fait le choix d'un outil original : **le théâtre**. La scène devient un espace de rencontre entre science, savoirs locaux, culture, art et société.

Une recherche construite avec les acteurs du territoire

MODELAG associe pêcheurs, acteurs locaux, institutions et chercheurs pour mieux comprendre les pêcheries récifo-lagonaires et co-construire des solutions de gestion adaptées au territoire. Il repose sur l'idée que la connaissance du lagon ne relève pas uniquement des chercheurs : les pêcheurs et les acteurs locaux détiennent aussi des connaissances fines,

construites à partir de leurs pratiques et de leur expérience. La démarche participative met ces savoirs en dialogue :

Savoirs scientifiques + savoirs issus de l'expérience + connaissances du territoire

Le théâtre comme outil de médiation scientifique

Plutôt que de restituer les résultats sous la forme d'un rapport ou d'une présentation, le projet cherche à les rendre **accessibles, vivants et partageables** grâce à une création artistique. Deux représentations gratuites sont prévues à Tahiti et Moorea, avec la possibilité d'une diffusion plus large dans des contextes culturels, scientifiques, éducatifs et associatifs. Le projet associe des jeunes de l'internat du lycée du Diadème de Pirae, des pêcheurs, des artistes, des associations et des institutions locales. Le théâtre devient un outil de médiation scientifique et de dialogue entre les générations.

Recherche → résultats → dialogue avec les acteurs → création artistique → représentation → sensibilisation

Une rencontre entre science, art et société

« Tisser les intelligences du lagon » crée des passerelles entre des univers souvent présentés séparément :

Science	Savoirs locaux	Art	Jeunes	Société
Comprendre et documenter les ressources marines	Partager les connaissances issues de l'expérience du territoire	Transformer les résultats de recherche en création théâtrale	S'approprier les connaissances et participer à leur transmission	Réfléchir collectivement à la gestion durable du lagon

Ce que vos élèves peuvent travailler

À partir d'un environnement familier, la démarche peut suivre ce fil :

Observer → questionner → recueillir des connaissances → confronter les points de vue → comprendre → débattre → transmettre

- **Comprendre comment une problématique environnementale** (écosystèmes récifo-lagonaires, ressources marines, pêche) devient un objet de recherche et de débat collectif.
- **Comparer savoirs scientifiques et savoirs locaux** : ce que chacun apporte et comment ils se complètent.
- **Réfléchir à la gestion collective d'un espace naturel** : comment concilier usages et préservation, et qui doit participer aux décisions ?
- **Apprendre à transmettre un résultat scientifique** à un public non spécialiste, ici grâce à l'art.
- **Découvrir le métier de chercheur** et les métiers liés aux sciences marines, à l'environnement, à la médiation scientifique et à la culture.

Le projet croise éducation artistique et culturelle, parcours citoyen et éducation au développement durable. Il répond aux objectifs du dispositif « Un chercheur dans ma classe » : culture scientifique, démarche d'enquête, orientation, engagement citoyen.

Préparer la venue de l'intervenante

Avant : des pistes de réflexion à explorer en classe

- Comment connaît-on un lagon ? Quelles connaissances peut apporter un pêcheur ? Un chercheur ? Comment étudier l'état des ressources marines et pourquoi protéger certaines d'entre elles ?
- **Mini-enquête :** interroger un proche qui pêche sur sa technique, la saison et les changements qu'il a remarqués.

Exemples de questions à poser à Marguerite Taiarui

- **Sur le sujet :** pourquoi certaines populations de poissons déclinent-elles ? Comment étudie-t-on l'état des ressources marines ?
- **Sur la méthode :** comment travaille-t-on concrètement avec les pêcheurs ? Comment croise-t-on leurs savoirs avec les mesures scientifiques ?
- **Sur le théâtre :** pourquoi utiliser le théâtre pour parler de sciences ? Comment transmettre un résultat scientifique à un public non spécialiste ?
- **Sur le métier :** que fait une doctorante sur le terrain et au bureau ? Comment le devient-on ?

Après : prolonger en classe

- **Restituer** : une courte scène de deux minutes qui met en dialogue un pêcheur et une chercheuse.
- **Débattre** : « qui doit participer aux décisions concernant la gestion d'un espace naturel ? Comment les jeunes peuvent-ils contribuer à préserver leur environnement ? »

Du laboratoire à la scène : la transmission entre générations

La rencontre fait découvrir le parcours d'une doctorante en sciences et une dimension essentielle du métier de chercheur : la transmission. Un chercheur ne travaille pas seul : il collabore avec des pêcheurs, des associations, des institutions, des artistes et des enseignants. Les jeunes deviennent à leur tour des relais de transmission.

Question fédératrice

> *Comment croiser les savoirs des chercheurs, des pêcheurs et des habitants pour mieux comprendre le lagon et imaginer ensemble les moyens de préserver ses ressources ?*

Mots-clés : lagon, ressources marines, pêche, recherche participative, savoirs locaux, sciences marines, environnement, développement durable, médiation scientifique, théâtre, transmission, citoyenneté