

LICENCE LETTRES ET ARTS, Année 2023-2024

Œuvres au programme

Nota bene : Ce document présente les questions au programme, ainsi que les œuvres et les manuels dont les étudiants devront disposer à la rentrée. **Les textes au programme précédés d'un astérisque doivent être acquis dès que possible et avoir été lus pour la rentrée. Dans certains cas, des fiches ou des comptes rendus de lecture doivent être rendus à la rentrée.**

La connaissance effective et précise des textes est indispensable pour la réussite et sera systématiquement vérifiée.

L1, Semestre 1

Grammaire S1 (Audrey Gilles)

*Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat, René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, peu importe l'édition, mais celles postérieures à 2014 sont recommandées.

Dramaturgie antique (Marie Leyral)

*SOPHOCLE, *Œdipe Roi*, Paris, Librio, 2018. ISBN229015802X. **(Achat et lecture obligatoires)**

Lecture complémentaire : ANOUILH, J., *Œdipe ou le Roi boiteux*, peu importe l'édition.

Filmographie : *Œdipe Roi* de Pier Paolo Pasolini (1967). DVD disponible à la BU.

*PLAUTE, *La Comédie de la marmite*, dans *Théâtre complet I*, Paris, Folio classique n°2308, 1991. ISBN 9782070384334. **(Achat et lecture obligatoires)**

Lecture complémentaire : MOLIERE, *L'Avare*, peu importe l'édition.

Filmographie : *L'Avare* de Jean Girault et Luis de Funès (1980).

Littérature générale et comparée (Andréas Pfersmann) : Le romanesque

*Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, édition Jean-Michel Raccault, Le livre de poche Classiques, ISBN 2253240281 . **(Achat et lecture obligatoires)**

Note bene : Le roman de Bernardin de Saint-Pierre est très facilement accessible en ligne, y compris dans des éditions électroniques proposées par le catalogue de la BU et il est tout fait possible d'utiliser ces ressources pour une première lecture de l'œuvre en attendant de disposer de la version imprimée (indispensable).

*Alejo Carpentier, *Le Siècle des Lumières*, Gallimard, folio.

(Achat et lecture obligatoires)

Histoire littéraire (Titaua Porcher) : les textes seront fournis en cours.

Programme Lettres et Arts 2023-2024 (suite) : L1, Semestre 2

Littérature française du 18^e siècle : le roman des philosophes (Damien Mollaret)

*Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Jean Starobinski, Gallimard, 2003. (**Achat et lecture obligatoires**)

*Denis Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*, éd. Pierre Chartier, Librairie Générale Française, 2000. (**Achat et lecture obligatoires**)

Littérature française du 19^e siècle : Stendhal et Baudelaire (Damien Mollaret)

*Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, édition Mariella di Maio, Paris, Gallimard, « Folio Classiques », 2003. (**Achat et lecture obligatoires**)

*Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, édition de John E. Jackson, préface d'Yves Bonnefoy, Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de poche », 1999. (Edition recommandée, mais vous pouvez garder votre édition si vous en possédez déjà une autre)

(**Achat et lecture obligatoires**)

Linguistique 1 : Introduction à la linguistique générale (Jacques Vernaudo)

MARTINET A., *Éléments de linguistique générale*, Paris, Armand Colin, 2015.

SAUSSURE F., *Cours de linguistique générale*, Paris, Payot, 1995 [1916].

Grammaire S2 (Audrey Gilles)

*RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, peu importe l'édition, mais celles postérieures à 2014 sont recommandées (**Achat obligatoire**).

Ancien français (Audrey Gilles)

Les textes seront fournis aux étudiant.e.s.

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ **Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :**

*DELEANI, S., VERMANDER, J.-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Dramaturgie classique et arts du spectacle (17^e siècle) Titaua Porcher : De l'outrance baroque au théâtre régulier.

Corneille, *L'Illusion comique*, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 2000.

Molière, *Les Précieuses ridicules*, Paris, Petits classiques Larousse, 2001.

Racine, *Britannicus*, Paris, Garnier Flammarion, Format poche, 2016.

Programme Lettres et Arts 2023-2024 (suite) : L2, Semestre 3

Littérature médiévale (Audrey Gilles)

Les textes seront fournis aux étudiant.e.s.

Littérature française du 16^e siècle (Marie Leyral) :

« Pour ce que rire est le propre de l'homme » :

*RABELAIS, F., *Gargantua*, Paris, Points, 2021. ISBN 9782757891636 (Achat et lecture obligatoires)

Écriture du désir et désir d'écrire :

* LABÉ, L., *Œuvres complètes*, Paris, Garnier Flammarion, 2022. ISBN 9782080231901. (Achat et lecture obligatoires)

RONSARD, P. (de), *Les Amours*, Paris, Classiques Garnier, 1579. (Lecture obligatoire)

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :

*DELEANI, S., VERMANDER, J.-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Les LA 2 S3 doivent parfaitement maîtriser les **leçons 1 à 4** du manuel.

Grammaire S3 (Audrey Gilles)

*RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, peu importe l'édition, mais celles postérieures à 2014 sont préférables.

Initiation à la critique littéraire (Damien Mollaret et missionnaire)

Les textes seront fournis aux étudiant.es

Littérature comparée (Andréas Pfersmann) : Littérature et psychanalyse

*Sigmund FREUD, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, trad. F. Cambon, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2010. 9 €.

* Pierre Jean JOUVE, *Hécate suivi de Vagadu. Aventure de Catherine Crachat*, Paris, Gallimard (L'Imaginaire), 10,50 €

* Arthur SCHNITZLER, *La Nouvelle révéé*, édition livre de poche, collection Biblio romans, ISBN 978-2253933588, 5,90 €

Une fiche de lecture concernant les documents ci-dessous, devra être rendue à la rentrée :

1) Sigmund FREUD, *Cinq leçons sur la psychanalyse*, trad. F. Cambon, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2010.

Ce texte a l'avantage d'être accessible sous forme de e-book, dans les ressources numériques de l'UPF, une fois que vous êtes connecté à votre ENT.

<http://univ.scholarvox.com.ezproxy.upf.pf/book/45000334>

2) Sigmund FREUD, *Essais de psychanalyse appliquée*, trad. E. Marty, Paris, Gallimard, 1933.

Les chapitres de cet ouvrage sont téléchargeables sur le site de l'Université du Québec :

http://classiques.uqac.ca/classiques/freud_sigmund_2/freud.html

Votre lecture peut se limiter aux chapitres suivants :

Sigmund Freud, “[La création littéraire et le rêve éveillé](#)”. (1908)

Sigmund Freud, “[Le thème des trois coffrets](#)”. (1913)

Sigmund Freud, “[Quelques types de caractère dégagés par la psychanalyse](#)”. (1915-1916)

Sigmund Freud, “[Un souvenir d'enfance dans *Fiction et Vérité* de Goethe](#)”. (1917)

Sigmund Freud, “[L'inquiétante étrangeté](#)” (*Das Unheimliche*). (1919)

Une seule fiche de lecture *synthétique* de l'ensemble de ces documents de 8000 à 10000 signes (espaces compris), sans faute de français, est attendue pour le premier cours de la rentrée. (interligne 1,5, Times 12). Indiquer le nombre de signes : les documents n'atteignant pas 8000 signes ou dépassant 10000 signes ne seront pas acceptés.

Ne pas abuser des citations. Donner les références de façon précise (voir Règles de base du travail universitaire, document à part). La fiche de lecture doit donner une idée précise de l'ensemble des textes et ne pas se limiter à certains chapitres. Elle doit inclure, en conclusion, une appréciation personnelle argumentée. (environ 30 lignes). Les citations doivent être exceptionnelles et rigoureusement nécessaires.

Programme Lettres et Arts 2023-2024 (suite) : L2, Semestre 4

Littérature française du 17^e siècle (N. N.) –

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ **Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :**

*DELEANI, S., VERMANDER, J.-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Les LA 2 S4 doivent parfaitement maîtriser les leçons 1 à 8 du manuel.

Ancien français (Audrey Gilles)

Les textes seront fournis aux étudiant.e.s.

Littérature du 20^e siècle et arts plastiques : Dépaysements asiatiques (Damien Mollaret)

*Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*, dessins de Thierry Vernet, Paris, La Découverte, 2014. (**Achat et lecture obligatoires**)

*Fabienne Verdier, *Passagère du silence*, Paris, Albin Michel, « Le Livre de poche », 2003. (**Achat et lecture obligatoires**)

Stylistique (Audrey Gilles)

Les textes seront fournis aux étudiant.e.s.

Programme Lettres et Arts 2023-2024 (suite) : L3, Semestre 5

Littérature française du 18^e siècle (Andréas Pfersmann) : Discours d'escorte au siècle des Lumières

* ROUSSEAU, *La Nouvelle Héloïse*, édition Erik Leborgne, GF Flammarion, ISBN 2081409844 (veiller à bien commander l'édition GF et non l'édition « Classiques de Poche ».)

D'autres textes seront distribués en cours. En attendant d'avoir accès à un exemplaire papier du texte, il est possible de télécharger *La Nouvelle Héloïse*, par exemple sur le site Rousseauonline.ch : <https://www.rousseauonline.ch/tdm.php>

Littérature générale et comparée (Andréas Pfersmann) : Littérature et politique

* Bertolt BRECHT, *La résistible Ascension d'Arturo Ui*, L'Arche, 11,50 €.

* Titaua PEU, *Mutismes*, Au vent des îles, 1800 xpf.

Vous êtes invité(e)s à contacter Andréas Pfersmann pour convenir d'un sujet d'exposé.

Textes de Walter Benjamin, Theodor W. Adorno, Jacques Rancière et Belén Gopegui distribués en cours.

Littératures francophones du Pacifique (Titaua Porcher) : Enchantement et désenchantement.

- Chantal Spitz, *L'Île des rêves écrasés*, Papeete, Au Vent des îles, 1992.
- Mourareau, *Méridien zéro*, Papeete, Au Vent des îles, 2020.
- Philippe Neuffer, *Les Gens 2 la Folie, aamu iti māamāa*, Papeete, Au Vent des îles, 2011.

Critique littéraire : Françoise Lavocat (missionnaire)

Le programme sera précisé ultérieurement

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ **Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :**

*DELEANI, S., VERMANDER, J.-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Les LA 3 S5 doivent parfaitement maîtriser les **leçons 1 à 12** du manuel.

Littérature française du 19^e siècle et arts plastiques : Du pinceau à la plume. (Damien Mollaret)

*Honoré de Balzac, *Le Chef-d'oeuvre inconnu et autres nouvelles*, édition d'Adrien Goetz, Gallimard, "Folio classique", 1994. **Lecture obligatoire des deux nouvelles suivantes** : "Le Chef-d'œuvre inconnu" et "Pierre Grassou".

Ces deux nouvelles sont disponibles en ligne dans la bibliothèque électronique du Québec :

https://beq.ebooksgratuits.com/balzac/Balzac_70_Le_chef_doeuvre_inconnu.pdf

https://beq.ebooksgratuits.com/balzac/Balzac_47_Pierre_Grassou.pdf

*Charles Baudelaire, *Ecrits sur l'art*, texte établi, présenté et annoté par Francis Moulinat, Librairie générale française, "Le Livre de Poche", 1999. **Achat obligatoire et lecture obligatoire des textes suivants** : Salon de 1846 ; Exposition universelle (1855) ; Salon de 1859 ; L'œuvre et la vie d'Eugène Delacroix ; Le peintre de la vie moderne.

*Eugène Fromentin, *Une Année dans le Sahel*, édition établie par Elisabeth Cardonne, GF Flammarion, 1991. (**Achat et lecture obligatoires**).

Programme Lettres et Arts 2023-2024 (suite) : L3, Semestre 6

Littérature française du 20^e siècle (Titaua Porcher) : Belle du Seigneur d'Albert Cohen, roman postmoderne ?
(achat et lecture obligatoires)

- Albert Cohen, *Belle du Seigneur*, peu importe l'édition.

Littérature comparée (Andréas Pfersmann) : Contre-voix souterraines dans le roman expérimental contemporain

* José Carlos Somoza, *La Caverne des idées* [2000], Aix-en-Provence, Actes Sud (Babel), 2003, 8,70 €

* Gérard Wajcman, *L'Interdit*, Paris, éd. Nous, 2016, 20 €

Stylistique (Audrey Gilles)

Les textes seront fournis aux étudiant.e.s.

Grammaire S6 (Audrey Gilles)

RIEGEL, M., PELLAT, J.-C., RIOUL, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, peu importe l'édition, mais celles postérieures à 2014 sont préférables.

Ancien français : (Audrey Gilles)

Les textes seront fournis aux étudiant.e.s.

Langue et culture latines (Marie Leyral)

➤ **Achat obligatoire (peu importe l'année d'édition) :**

*DELEANI, S., VERMANDER, J.-M., *Initiation à la langue latine et à son système : Manuel pour grands débutants*, Paris, Sedes.

Les LA 3 S6 doivent parfaitement maîtriser les leçons 1 à 16 du manuel.
--