

TECHNICIEN AUDIOVISUEL ET TECHNO-PÉDAGOGIE ou TECHNICIEN DES MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON EXPÉRIMENTÉ

STATUT DU POSTE : Contractuel	ÉTABLISSEMENT : Université de la Polynésie française
ORIGINE DE LA VACANCE : Fin de séjour réglementé	IMPLANTATION DU POSTE : Tahiti
DATE DE LA VACANCE : 10/08/2026	SERVICE : Pôle numérique UPF/INSPÉ
CATÉGORIE : cat 2 équivalent B	MODALITÉ DE RECRUTEMENT : Contractuel
CORPS : Technicien	

PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

L'université de la Polynésie française, l'UPF, est un établissement d'enseignement supérieur et de recherche sous l'autorité du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. L'université occupe une place unique pour le développement de la Polynésie française, territoire d'outre-mer au cœur du Pacifique Sud, et conduit ses missions d'enseignement supérieur, de recherche, de valorisation sur ce territoire et au-delà, en tant que chef de file de la politique de site.

La Polynésie française est dans une situation unique d'insularité multi-échelle au sein des territoires ultra marins : un territoire éloigné de la France métropolitaine, mais aussi des archipels éloignés du centre économique de Tahiti, et éloignés les uns des autres. Cette insularité multiple, pour une population d'environ 280 000 habitants, résonne avec les axes stratégiques de l'université, pour les besoins des populations en termes d'accès à l'éducation, de travaux de recherche et enfin de valorisation & innovation.

Ce sont ces défis que relève l'UPF, dans une organisation à taille humaine : une centaine d'enseignants et enseignants-chercheurs, une centaine de personnels administratifs et techniques contribuent au quotidien à développer la stratégie de l'établissement sur ces 3 volets.

CONTEXTE

Dans un contexte général en pleine mutation, l'UPF est engagée dans de multiples chantiers portés par la gouvernance de l'établissement : schéma directeur du numérique, structuration et développement de ses partenariats, avec le gouvernement polynésien, avec les organismes et acteurs locaux de la recherche, avec les partenaires internationaux du Pacifique, amélioration des conditions de réussite des étudiants, modernisation du pilotage stratégique et opérationnel, ...

Ces défis sont relevés par des équipes opérationnelles dynamiques, agiles, engagées dans des logiques d'amélioration continue et de démarche participative.

Le projet d'administration qui accompagne la stratégie de l'établissement se décline en projets de services, dont la mise en œuvre fédère les équipes.

C'est dans ce contexte stimulant et porteur de sens que nous recrutons aujourd'hui, dans le cadre d'un support contractuel, pour soutenir l'ingénierie pédagogique numérique, **notre futur(e) assistant(e) audiovisuel et technico-pédagogique.**

POSITIONNEMENT

Missions

Hiérarchiquement rattaché au responsable du pôle numérique, l'assistant assure la réalisation et la diffusion de produits ou services multimédia hors-ligne ou en ligne pour l'enseignement. Il exploite et maintient le parc de matériel audiovisuel et multimédia. Il collabore avec les différents pôles de la DSI pour l'infrastructure. Il travaille en étroite relation avec l'ensemble des enseignants de l'établissement pour l'accompagnement à la production multimédia et la scénarisation des enseignements.

Activités principales

La première activité concerne la partie audiovisuelle, avec pour missions principales :

- Installer les équipements audiovisuels et multimédias au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant aux besoins spécifiques, assurer leur maintenance et accompagner à les prendre en main ;
- Avoir une connaissance des marchés publics et gérer les contacts avec les fournisseurs pour l'établissement de devis ;
- Être garant de l'installation du fonctionnement des équipements audiovisuels ;
- En collaboration avec l'ingénieur pédagogique, accompagner les enseignants à la mise en œuvre de la transformation pédagogique. Exemple : mise en place et utilisation des salles d'enseignement hybride (comodal, ...) ;
- Produire des contenus audiovisuels en conformité avec le projet pédagogique (assurer les prises de vue en studio ou en situation de reportage, procéder au découpage du scénario, visionner et sélectionner les rushes du tournage, réaliser les montages et la post production, évaluer les résultats) ;
- Effectuer des captations audiovisuelles et sonores pour l'enseignement, la recherche, la communication et lors de certains événements ;
- Organiser le déroulement des phases d'exécution des productions (estimer la charge de travail pour la mise en œuvre, les étapes de réalisation technique afin de rationaliser les productions) ;
- Apporter des réponses graphiques (fixes ou animées) à des besoins de représentation ou d'illustration, en tenant compte de la finalité et du public visé ;
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages prévus ;
- Gérer le parc de matériel audiovisuel et multimédia (inventaire, prêt).

La seconde activité concerne la partie techno-pédagogique, avec pour missions principales :

- Gérer la plateforme Hoho'a de dépôt de productions audiovisuelles ;
- Effectuer les mises à jour, l'actualisation et les sauvegardes des développements des produits et services multimédia ; notamment sur les plateformes Moodle, de diffusion de podcasts POD et de classes virtuelles Big Blue Button ;
- Proposer et mettre en œuvre des améliorations fonctionnelles, sur la base des remarques des demandeurs et des utilisateurs ;
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage ;
- Assurer les formations TICE et des tutoriels en collaboration avec le responsable du pôle ou l'ingénieur pédagogique ;
- S'assurer du bon fonctionnement de l'environnement matériel audiovisuel permettant la diffusion de ressources pédagogiques en live et en différé à distance et dans les 5 campus connectés.

En complément, la personne recrutée aura un rôle d'appui aux sollicitations des services et des enseignants dans les demandes d'assistance technique et audiovisuelle quotidienne.

Conditions particulières d'exercice

Assurer ponctuellement la captation d'événements, de soutenances en dehors des heures ouvrées.

Savoirs généraux

- Maîtrise des technologies de captation et de diffusion de cours (réseaux NDI, Rapid Mooc, OBS, Switcher Studio, Pod) ;
- Maîtrise des technologies de production audiovisuelle et multimédia (Da Vinci Resolve et/ou suite Adobe) ;
- Compétences de base en infographie ;
- Normes et formats audiovisuels (codecs, résolutions, formats de fichiers) ;
- Réseaux informatiques de base et systèmes de diffusion (streaming, visioconférence) ;
- Outils de pilotage et d'automatisation de salles (systèmes AMX, Crestron ou équivalents).

Compétences opérationnelles

- Appliquer les normes, procédures et règles (notamment RGPD) ;
- Savoir planifier et respecter des délais ;
- Travailler en équipe et rendre compte ;
- Assurer une veille technologique.

Qualités personnelles

- Sens de l'initiative ;
- Sens de l'organisation ;
- Capacité d'adaptation ;
- Capacité d'écoute ;
- Créativité et sens de l'innovation.

Formation

- BTS ou Licence ;
- Domaines de formation souhaitée : multimédia, audiovisuel et/ou web, informatique ;
- Expérience souhaitable : connaissance du milieu universitaire, collaboration étroite avec les enseignants-chercheurs, les ingénieurs pédagogiques, travail au sein d'équipes pluridisciplinaires.

Le dossier de candidature doit être adressé au Président de l'université, il comprend :

- une lettre de motivation ;
- un curriculum vitae détaillé faisant apparaître le cursus universitaire et le parcours professionnel du candidat.



Ce dossier doit être envoyé par courriel **UNIQUEMENT** à

<https://demarche.numerique.gouv.fr/commencer/recrutement-d-un-personnel-biatpss> en version numérisée jusqu'au **15/06/2026** délai de rigueur.



CONTACTS

Concernant les aspects administratifs : drh.recrutements@upf.pf

Concernant les missions liées au poste : sandrine.syrykh@upf.pf ou david.caisson@upf.pf