



REPLU

RESILIENCES, ECOLOGIES ET PLURIVERS :
DIALOGUES ENTRE SAVOIRS,
SCIENCES ET CREATIONS

19-20 MAI 2026

COLLOQUE INTERNATIONAL HYBRIDE

LABORATOIRE EASTCO

PROGRAMME



19 MAI 2026

7h30

Café d'accueil – Chant par l'association étudiante Ihi-ā-Hīro'a

Lieu : Hall et parvis de l'entrée du Bâtiment de la recherche (UPF)

OUVERTURE

Lieu : Auditorium Bâtiment recherche (UPF)

8h

Introduction et remerciements par Johanna CARVAJAL GONZÁLEZ (UPF)

Paroles d'ouverture de Gerbert BOUYSSOU, Vice-Président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire à l'UPF

8h15-8h45 [en ligne]

Intervention inaugurale par Yulieth Ximena NARVÁEZ TINTINAGO (UAIIN), membre indigène de la communauté Yanakuna (Quechua-Aymara) du territoire Wachikono (Cauca, Pacifique colombien) et de l'Université Autonome Indigène Interculturelle (UAIIN)

1 PANEL

Modératrice : Johanna CARVAJAL GONZÁLEZ (UPF)

Lieu : Auditorium Bâtiment recherche (UPF)

8h45-8h50

Introduction et présentation intervenants

8h50-9h10 [en ligne]

« Diversification des pratiques pédagogiques au service d'une école française pluriverselle »

Anne-Françoise GIBERT

Frédéric RACINE (Réseau Canopé, Direction Territoriale Occitanie)

9h10-9h30 [en ligne]

« De la résilience aux ré-existences : le réseau Poïétiques et politiques du Plurivers comme cheminement vers des révolutions [contre-]anthropologiques, écosophiques et sensibles »

Sylvan HECHT-AUSSENAC (Université de Tübingen, Université de Toulouse Jean Jaurès)

Juliana MARIN TABORDA (Université d'Antioquia, Université de Toulouse Jean Jaurès)

9h30-9h50 [en ligne]

« Entre savoirs et création: artes performativas mapuche y resiliencia »
Valeska DÍAZ SOTO (Universität München)

9h50-10h20

Échanges et questions

10h20-10h30

Pause

2 PANEL

Modératrice : Johanna CARVAJAL GONZÁLEZ (UPF)

Lieu : Auditorium Bâtiment recherche (UPF)

10h30-10h35

Introduction et présentation intervenants

10h35-10h55 [en ligne]

« Luttas et défense de l'eau dans le cinéma documentaire
mapuche du Chili »

Marine BRUN-FRANZETTI (Aix-Marseille Université)

10h55-11h15 [en ligne]

« Dramaturgias del Territorio Sudpeninsular. El arte rupestre
parietal Gran Mural y su teatralidad situada »

Calafia Montserrat PIÑA JUÁREZ (Universidad Complutense de
Madrid)

11h15-11h35

« À la recherche des traditions perdues : Henri Hiro et ses
doubles dans l'adaptation cinématographique des Immémoriaux
de Segalen par Ludovic Segarra »

Damien MOLLARET (UPF)

11h35-12h05

Échanges et questions

12h05-13h

Pause déjeuner

Lieu : Hall Bâtiment de la recherche (UPF)

3 PANEL

Modératrice : Charlotte ESPOSITO (Université Paris sciences et lettres)

Lieu : Bibliothèque Universitaire (UPF)

13h-13h05

Introduction et présentation intervenants

13h05-13h25

« Oscillations climatiques transpacifique : les impacts de la MJO et d'ENSO en Polynésie française et en Amérique latine »

Marania HOPUARE, Takeshi IZUMO, Bastien PAGLI, Claire ROCUET, Vateanui SANSINE (UPF)

13h25-13h45 [en ligne]

« Les pratiques artistiques et culturelles à travers les savoirs autochtones comme vecteur de résilience climatique »

Suzie BEARUNE (Université de la Nouvelle-Calédonie)

13h45-14h05

« Despacio y con buena letra - Berceuses inter-espèces par/pour/avec l'océan »

Andrea MENDOZA (Opus Whales)

14h05-14h35

Échanges et questions

14h35-14h45

Pause

4 PANEL

Modérateur : Yacine BENHALIMA (UPF)

Lieu : Bibliothèque Universitaire (UPF)

14h45-14h50

Introduction et présentation intervenants

14h50-15h10

« Des archives situées pour rendre perceptible l'écologie du corail : le cas de l'expérience de réalité virtuelle To'a balade en forêt de corail »

Élise RIGOT (Université de Toulouse Jean-Jaurès)

Cécile BERTHE (Médiatrice scientifique)

15h10-15h30

« La pharmacopée kanak face aux crises sanitaires et sociales en Nouvelle-Calédonie »

A-Tena PIDJO-WAZIZI (Université de la Nouvelle-Calédonie)

15h30-15h50 [en ligne]

« Bouleversement de paradigmes dans la fiction contemporaine australienne féminine : Vers un réalisme décolonial face aux logiques du Plantacionocène »

Éléonore LAINE FORREST (Université de la Nouvelle-Calédonie)

15h50-16h20

Échanges et questions

16h30

Cocktail de bienvenue

Lieu : Entrée de la Bibliothèque universitaire (UPF)

20 MAI 2026

Lieu : Auditorium Bibliothèque universitaire / Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des îles

7h-7h30

Café d'accueil

Lieu : Hall Bibliothèque universitaire

1 PANEL

Modératrice : Marie LEYRAL (UPF)

Lieu : Auditorium Bibliothèque universitaire

7h30-7h35

Introduction et présentation intervenants

7h35-7h55 [en ligne]

« L'île comme relation : milieu, mémoire et savoirs ancrés dans L'île des rêves écrasés de Chantal T. Spitz »

Majda MEFTAHI (Université Chouaib Doukkali d'El Jadida, Maroc)

7h55-8h15 [en ligne]

« Patagons et Tahitiens vs Pécherais : le laboratoire bougainvillien de créations d'ethnotypes, de l'Amérique au Pacifique »
Sylvie REQUEMORA (Aix-Marseille Université, IUF)

8h15-8h35

« L'exotisme polynésien en Amérique du Sud : représentations et circulation des imaginaires au Chili et en Argentine »
Jennifer CONSTANT (Agrégée d'espagnol et docteure en Études romanes, enseignante du second degré)

8h35-9h05

Échanges et questions

9h05-9h15

Pause

2 PANEL

Modérateur : Mounir NAJMA (UPF)

Lieu : Auditorium Bibliothèque universitaire

9h15-9h20

Introduction et présentation intervenants

9h20-9h40

« La configuración del problema colonial en Polinesia Francesa »
David MANZANO (Universidad de Cádiz)
Cristina HERAS RAMIREZ (Universidad de Cádiz)

9h40-10h [en ligne]

« Del daño ambiental a la resiliencia climática: gobernanza oceánica, agencia regional y soberanía en el Pacífico insular desde Micronesia »
Carmen GUERRERO ARIZA (Universidad de Cádiz)

10h-10h20 [en ligne]

« No hay Planeta B: una perspectiva astronómica a la crisis climática »
Jara Lorena JAFFÉ (Universidad Técnica Federico Santa María, Chile)

10h20-10h40

Échanges et questions

10h40-10h50

Pause

10h50-11h30 [en ligne]

Projection vidéo « Rêver le plurivers » collectif artistique franco-colombien

NOMASMETAFORAS, avec la présence en ligne des artistes

Lieu : Auditorium Bibliothèque universitaire

11h30-12h00

Déplacement au Te Fare Iamanaha – Musée de Tahiti et des îles

12h00-13h00

Pause déjeuner

Lieu : Hall du Musée

3 PANEL

Modérateur : Youssef GENZOUÏ (UPF)

13h-13h05

Introduction et présentation intervenants

13h05-13h25 [en ligne]

« Les droits de la Nature autour du Pacifique (Équateur, Nouvelle-Zélande, Nouvelle-Calédonie) »

Morgane LECLERCQ (Université de Sherbrooke, Canada)

13h25-13h45 [en ligne]

« Calmez les esprits, faites parler les données ! De la colonialité du savoir juridique à la pluriversalisation du droit »

Alex ALEXIS (Université de Montréal, Canada)

13h45-14h15

Échanges et questions

14h15-14h20

Pause

TABLE RONDE

« Un retour aux sources possible ou indispensable ? »

Modératrice et traductrice : Johanna CARVAJAL GONZÁLEZ (UPF)

Lieu : Auditorium du Musée

14h20-14h25

Introduction et présentation intervenants

14h25 – 15h25 [en ligne] et présentiel

Échanges entre Yulieth Ximena NARVAEZ TINTINAGO, membre indigène de la communauté Yanakuna (Quechua-Aymara) du territoire Wachikono (Cauca, Pacifique colombien) et de l'Université Autonome Indigène Interculturelle (UAIIN), le collectif artistique franco-colombien NOMASMETADORAS et Heremoana MAAMAATUIAHUTAPU, ex-ministre de la Culture et de l'Environnement et co-fondateur du Festival International du Film Océanien (FIFO), autour de leurs cosmogonies, leurs territoires, leur rapport avec la nature et leurs visions du monde

15h25-15h35

Paroles finales et remerciements par Johanna CARVAJAL GONZÁLEZ (UPF)

PROJECTION FILM

15h35-16h45

Projection d'un film *Nja Hinarere* (Rapa Nui/Chili, 2025 - 72 min), réalisé par Leonardo PAKARATI. Documentaire de la sélection 2026 du Festival International du Film Océanien (FIFO). Le film revient sur l'histoire de Lázaro Hotu et de son peuple qui, bravant les doutes coloniaux, relèvent la tête de leurs ancêtres et restaurent une mémoire confisquée.