

DOMAINE : LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

LICENCE
Mention : Lettres
Parcours : Lettres et Arts

2024-2028

NIVEAU L 1

DOCUMENT APPROUVÉ
A LA CFVU DU
1 9 SEP. 2023

Compétences disciplinaires
Compétences transversales
Compétences linguistiques
Compétences préprofessionnelles

DOCUMENT APPROUVÉ
A LA CFVU DU
1 - MARS 2024

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC) :

(1) Nature : E = Ecrit
O = Oral
(2) Coeff : Max 50%

(3) OUI = Examen unique des dispensés d'assiduité en même temps que la dernière épreuve de CC des étudiants assidus, dans le respect du RGE et du calendrier.
NON = Les deux examens sont séparés

(4) Cas : choisir parmi les 2 formes d'épreuves supplémentaires proposées
1 = la note vient se substituer à celle du CC si elle lui est supérieure
2 = épreuve supplémentaire qui compte pour 50% dans la note finale si moyenne supérieure à première chance

| S | Bloc de compétences | UE | CONTENU DES ENSEIGNEMENTS | Heures étudiants | CM | TD | TP | Auto-formation (h) | ECTS | * Mutualisation | MCC | CONTRÔLE CONTINU (CC) | | | | | | Dispensés d'assiduité | | | | 2nde chance (4) | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|----------------------------|------------------|------|------|------|--------------------|------|-----------------|-----|-----------------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------------|-----------------------|-------------|------------|-----|-----------------|-------------|--------|------------|-------------|--------|------------|-------------|-----|
| | | | | | | | | | | | | Epreuve #1 | | | Epreuve #2 | | | Epreuve #3 | | | (3) | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. | Nature (1) | Durée (min) | Cas |
| | | | | | | | | | | | | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. (2) | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. (2) | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. (2) | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE 1 | DS1 | DS1 | Compétences disciplinaires | 168 | 75 | 75 | 18 | 0 | 23 | | | 2 | E | 120 | 50% | E | 120 | 50% | | | | | OUI | E | 120 | 100% | E | 120 | 1 | |
| | | 1.1 | Histoire de la langue | 24 | 12 | 12 | | | 3 | | | | 2 | E | 180 | 50% | E | 180 | 50% | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 1 |
| | | 1.2 | Histoire littéraire | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 4 | | | | 2 | E | 180 | 50% | E | 180 | 50% | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 1 |
| | | 1.3 | Methodologie littéraire | 21 | 10,5 | 10,5 | | | 3 | | | | 2 | E | 180 | 50% | E | 180 | 50% | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 1 |
| | | 1.4 | Grammaire | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 4 | | | | 2 | E | 120 | 50% | E | 120 | 50% | | | | | OUI | E | 120 | 100% | E | 120 | 1 |
| | | 1.5 | Atelier de théâtre | 18 | | | 18 | | | 1 | | | 2 | O | 15 | 50% | O | 15 min | 50% | | | | | OUI | O | 15 min | 100% | | | |
| | | 1.6 | Dramaturgie antique | 21 | 10,5 | 10,5 | | | 4 | | | | 2 | E | 180 | 50% | E | 180 | 50% | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 1 |
| | 1.7 | Littérature comparée | 30 | 15 | 15 | | | 4 | | | | 3 | O/A | 25 | 40% | O | sur le semestre | 20% | E | 180 | 40 | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 1 |
| | TS1 | TS1 | Compétences transversales | 30 | 16,5 | 13,5 | 0 | 0 | 4 | | | | 2 | E | 60 | 50% | E | 90 | 50% | | | | | NON | E | 90 | 100% | E | 90 | 1 |
| | | 1.8 | Culture générale LLSH* | 19,5 | 6 | 13,5 | | | 2 | LLSH | | | 2 | E | 90 | 50% | E ou O | 90 ou 15 | 50% | | | | | OUI | E | 90 | 100% | E | 90 | 2 |
| 1.9 | | Langues et cultures polynésiennes* | 10,5 | 10,5 | | | | 2 | LLSH | | | 2 | E | 90 | 50% | E ou O | 90 ou 15 | 50% | | | | | OUI | E | 90 | 100% | E | 90 | 2 | |
| ES1 | ES1 | Compétences préprofessionnelles | 36 | 0 | 4,5 | 12 | 19,5 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.10 | Réflexion sur soi et son projet professionnel | 18 | | 4,5 | | 13,5 | 1 | | | | 2 | E | | 50% | E | | 50% | | | | | OUI | E | | 100% | E | | 1 | |
| | 1.11 | Initiation à la recherche en Lettres | 12 | | | 12 | | 1 | | | | 2 | E | hors classe | 50% | E | 90 | 50% | | | | | OUI | E | 90 | 100% | E | 90 | 1 | |
| | 1.12 | Methodologie de la recherche documentaire | 6 | | | | 6 | 1 | | | | 2 | E | en ligne | 50% | E | en ligne | 50% | | | | | OUI | E | en ligne | 100% | E | en ligne | 1 | |
| Volume semestriel par étudiant | | | | 234 | 91,5 | 93 | 30 | 19,5 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| S | Bloc de compétences | UE | CONTENU DES ENSEIGNEMENTS | Heures | CM | TD | TP | Auto-formation (h) | ECTS | * Mutualisation | MCC | CONTRÔLE CONTINU (CC) | | | | | | Dispensés d'assiduité | | | | 2nde chance (4) | | | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|--|--------|------|------|----|--------------------|------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-------------|------------|---------------------------------|-------------|------------|-----------------------|-------------|------------|-----|-----------------|-------------|--------|------------|-------------|--------|------------|-------------|-----|
| | | | | | | | | | | | | Epreuve #1 | | | Epreuve #2 | | | Epreuve #3 | | | (3) | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. | Nature (1) | Durée (min) | Cas |
| | | | | | | | | | | | | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. (2) | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. (2) | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. (2) | | | | | | | | | | |
| SEMESTRE 2 | DS2 | DS2 | Compétences disciplinaires | 189 | 84 | 84 | 21 | 0 | 24 | | | 2 | E | 180 | 50% | E | 180 | 50% | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 50% | |
| | | 2.1 | Littérature française du 18e siècle | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 4 | | | | 2 | E | 180 | 50% | E | 180 | 50% | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 50% |
| | | 2.2 | Littérature française du 19e siècle | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 4 | | | | 2 | E | 180 | 50% | E | 180 | 50% | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 50% |
| | | 2.3 | Linguistique 1: Introduction à la linguistique générale* | 24 | 12 | 12 | | | 3 | LLCER Reo | | | 2 | E | 180 | 50% | E | 180 | 50 | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 2 |
| | | 2.4 | Grammaire | 21 | 10,5 | 10,5 | | | 3 | | | | 2 | E | 120 | 50% | E | 120 | 50% | | | | | OUI | E | 120 | 100% | E | 120 | 1 |
| | | 2.5 | Ancien français | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 3 | | | | 2 | E | 120 | 50% | E | 120 | 50% | | | | | OUI | E | 120 | 100% | E | 120 | 1 |
| | | 2.6 | Langue et culture latines | 15 | 7,5 | 7,5 | | | 2 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | 90 | 50% | | | | | OUI | E | 90 | 100% | E | 90 | 1 |
| | | 2.7 | Atelier d'écriture | 21 | | | 21 | | | 1 | | | 2 | E | illimitée (travail à la maison) | 50% | E | 120 | 50% | | | | | OUI | E | 120 | 100% | E | 120 | 1 |
| | 2.8 | Dramaturgie classique et arts du spectacle (17e siècle) | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 4 | | | | 2 | O | 25 min | 50% | E | 180 | 50% | | | | | OUI | E | 180 | 100% | E | 180 | 1 | |
| | TS2 | TS2 | Compétences transversales | 36 | 18 | 48 | 0 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2.9 | Activité d'ouverture | 18 | | 18 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2.9.1 | Sport | | | 18 | | | 2 | | sur liste sport | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | LS2 | 2.9.2 | Grandes transitions en Polynésie (en Français ou en Anglais) | | | 18 | | | | | sur liste transitions | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.10 | | Compétences rédactionnelles | 18 | | 12 | | 6 | 2 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | en ligne | 50% | | | | | | E | 90 | 100% | E | 90 | 1 | |
| 2.11 | | Compétences linguistiques | 15 | | 12 | 0 | 3 | 2 | | | | 2 | E | 90 | 50% | O | 5 | 50% | | | | | | E | 90 | 100% | E | 90 | 2 | |
| 2.12 | | LVE (facultative) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Volume semestriel par étudiant | | | | 240 | 102 | 144 | 21 | 9 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TOTAL L1 474 194 237 51 28,5 62

DOMAINE : LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES

LICENCE
Mention : Lettres
Parcours : Lettres et Arts

2024-2028

DOCUMENT APPROUVE
A LA CPVU DU
19 SEP. 2023

| |
|---------------------------------|
| Compétences disciplinaires |
| Compétences transversales |
| Compétences linguistiques |
| Compétences préprofessionnelles |

DOCUMENT APPROUVE
A LA CPVU DU
1 - MAIS 2024

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES (MCC) :

(1) Nature : E = Ecrit
O = Oral
(2) OUI = Examen unique des dispenses d'assiduité en même temps que la dernière épreuve de CC des étudiants assidus, dans le respect du RGE et du calendrier.
NON = Les deux examens sont séparés

(3) Coeff : Max 50%

(4) Cas : choisir parmi les 2 formes d'épreuves supplémentaires proposées
1 = la note vient se substituer à celle du CC si elle lui est supérieure
2 = épreuve supplémentaire qui compte pour 50% dans la note finale si moyenne supérieure à première chance

NIVEAU L 3

| Bloc de compétences | UE | CONTENU DES ENSEIGNEMENTS | Heures étudiants | CM | TD | TP | Auto-formation (h) | ECTS | * Mutualisation | MCC | Nombre total d'épreuves | CONTRÔLE CONTINU (CC) | | | | | | | | | Dispensés d'assiduité | | | 2nde chance (4) | | | | | | | |
|---------------------|--|--|------------------|------|------|----|--------------------|------|-----------------|-----|-------------------------|-----------------------|-----------------------|--------|--------------------------------|------------------------------|-----|------------|-----|-----|-----------------------|------------------------|-------------|-----------------|------------------------|-------------|--------|------------|-------------|-----|--|
| | | | | | | | | | | | | Epreuve #1 | | | Epreuve #2 | | | Epreuve #3 | | | (3) | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. | Nature (1) | Durée (min) | Cas | |
| DS5 | DS5 | Compétences disciplinaires | 192 | 88,5 | 104 | 0 | 0 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5.1 | Littérature française du 19e siècle | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 4 | | | | 3 | O/A | 25 | 40% | O (plusieurs sur le semestre | 20% | E | 180 | 40% | OUI | E | 180 | 100% | | E | 180 | 1 | | | |
| | 5.2 | Littérature générale et comparée | 30 | 15 | 15 | | | 4 | | | | 3 | O/A | 25 | 40% | O (plusieurs sur le semestre | 20% | E | 180 | 40% | OUI | E | 180 | 100% | | E | 180 | 1 | | | |
| | 5.3 | Littérature francophone du Pacifique | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 4 | | | | 2 | O | 40 min | 50% | E | 240 | 50% | | | OUI | E | 240 | 100% | | E | 240 | 1 | | | |
| | 5.4 | Critique littéraire | 30 | 15 | 15 | | | 4 | | | | 2 | E | 120 | 50% | E | 120 | 50% | | | OUI | E | 120 | 100% | | E | 120 | 1 | | | |
| | 5.5 | Linguistique 3 : sémantique et pragmatique | 21 | 10,5 | 10,5 | | | 3 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | 90 | 50% | | | OUI | E | 90 | 100% | | E | 90 | 1 | | | |
| | 5.6 | Langue et culture latines | 15 | 7,5 | 7,5 | | | 3 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | 90 | 50% | | | OUI | E | 90 | 100% | | E | 90 | 1 | | | |
| | 5.7 | Pratique filmique | 15 | | 15 | | | 1 | | | | 2 | E (synopsis à rendre) | 50% | A (réalisation vidéo à rendre) | 50% | | | | | OUI | A (réalisation vidéo à | 100% | | A (réalisation vidéo à | 1 | | | | | |
| | 5.8 | Littérature française du 19e siècle /arts plastiques | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 4 | | | | 3 | O | 20 | 25% | E | 180 | 25% | E | 240 | 50% | OUI | E | 240 | 100% | | E | 240 | 1 | | |
| | TS5 | Compétences transversales | 15 | 0 | 15 | 0 | 0 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.9 | Atelier d'écriture: le scénario | 15 | | 15 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LS5 | Compétences linguistiques | 15 | 15 | 0 | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.10 | Anglais | 15 | | 15 | | | 2 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | 10 | 50% | | | | | E | 90 | 100% | | E | 90 | 2 | | | |
| 5.11 | LVE (facultative) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.11a | Mandarin | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.11b | Reo Tahiti | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.11c | Espagnol | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.11d | Préparation à la certification en langue anglaise* | 6 | | | | | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ES5 | Compétences pré-professionnelles | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.12 | Sensibilisation à l'entrepreneuriat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Volume semestriel par étudiant | | 222 | 88,5 | 134 | 0 | 0 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Bloc de compétences | UE | CONTENU DES ENSEIGNEMENTS | Heures étudiants | CM | TD | TP | Auto-formation (h) | ECTS | * Mutualisation | MCC | Nombre total d'épreuves | CONTRÔLE CONTINU (CC) | | | | | | | | | Dispensés d'assiduité | | | 2nde chance (4) | | | | | | | |
|---------------------|--|-------------------------------------|------------------|------|------|----|--------------------|------|-----------------|-----|-------------------------|-----------------------|-----|-----|------------|-------------------------|-----------------|------------|---|-----|-----------------------|------------------|-------------|-----------------|------------|------------------|-----|-----|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | Epreuve #1 | | | Epreuve #2 | | | Epreuve #3 | | | (3) | Nature (1) | Durée (min) | Coeff. | Nature (1) | Durée (min) | Cas | | | | |
| DS6 | DS6 | Compétences disciplinaires | 162 | 73,5 | 73,5 | 15 | 0 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6.1 | Littérature française du 20e siècle | 30 | 15 | 15 | | | 3 | | | | 0 | O | 40 | 50% | E | 240 | 50% | | | OUI | E | 240 | 100% | | E | 240 | 1 | | | |
| | 6.2 | Littérature comparée | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 3 | | | | 3 | O/A | 25 | 40% | O (plusieurs en séance) | sur le semestre | 20% | E | 180 | 40% | OUI | E | 180 | 100% | | E | 180 | 1 | | |
| | 6.3 | Grammaire | 24 | 12 | 12 | | | 3 | | | | 2 | E | 120 | 50% | E | 120 | 50% | | | OUI | E | 120 | 100% | | E | 120 | 1 | | | |
| | 6.4 | Sociolinguistique | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 3 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | 90 | 50% | | | OUI | E | 90 | 100% | | E | 90 | 1 | | | |
| | 6.5 | Langue et culture latines | 15 | 7,5 | 7,5 | | | 2 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | 90 | 50% | | | OUI | E | 90 | 100% | | E | 90 | 1 | | | |
| | 6.6 | Stylistique | 24 | 12 | 12 | | | 3 | | | | 2 | E | 120 | 50% | E | 120 | 50% | | | OUI | E | 120 | 100% | | E | 120 | 1 | | | |
| 6.7 | Atelier de théâtre | 15 | | | 15 | | 1 | | | | 2 | O | 15 | 50% | E | sur le semestre | 50% | | | OUI | E | Saynète à rendre | 100% | | E | Saynète à rendre | 1 | | | | |
| TS6 | Compétences transversales | 18 | 0 | 18 | 0 | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.8 | Grandes transitions en Polynésie (en Anglais) | 18 | | 18 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LS6 | Compétences linguistiques | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.9 | Anglais | 15 | | 15 | | | 2 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | 10 | 50% | | | | | E | 90 | 100% | | E | 90 | 2 | | | |
| 6.10 | LVE (facultative) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.10a | Mandarin | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.10b | Reo Tahiti | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.10c | Espagnol | | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ES6 | Compétences pré-professionnelles | 90 | 16,5 | 13,5 | 0 | 60 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.11 | L'approche interculturelle en milieu socio-professionnel | 27 | 13,5 | 13,5 | | | 2 | | | | 2 | E | 90 | 50% | E | 90 | 50% | | | OUI | E | 90 | 100% | | E | 90 | 1 | | | | |
| 6.12 | Valorisation des compétences pré-professionnelles: stage | 63 | 3 | | | | 60 | 6 | | | 2 | E (rapport de stage) | 50% | E | | 50% | | | | OUI | E | | 100% | | E | | 1 | | | | |
| 6.13 | Reconnaissance et valorisation de l'engagement étudiant | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Volume semestriel par étudiant | | 285 | 90 | 120 | 15 | 60 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TOTAL L3

507 179 254 15 60 60

TOTAL LICENCE

1515 593 756 96 106,5 182