

DOMAINE : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

Pas de seconde session

MASTER
Mention : MEEF 4 PRATIQUES ET INGENIERIE DE LA FORMATION

Parcours : MEDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE (MSC)

Voté en conseil d'institut
le 06/04/2021

NIVEAU M 1

| SEMESTRE 7 | UE parcours | CONTENU DES ENSEIGNEMENTS | Heures | CM | TD | TP | ECTS | | Nb total d'épreuves | Epreuve #1 | | | Epreuve #2 | | |
|------------|--|---|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|---------------------|------------------|-----------------|-------|------------|-----------------|-------|
| | | | | | | | | | | Nature | Durée (minutes) | Coef. | Nature | Durée (minutes) | Coef. |
| | 7.1.MSC | Culture disciplinaire | 57 | 28 | 29 | 0 | 12 | 7.1.MSC | | | | | | | |
| | 7.1.MSC.1 | Muséologie : Approche historique et épistémologique | 24 | 21 | 3 | 0 | 6 | 7.1.MSC.1 | 2 | Dossier | - | 50% | Oral | 20 | 50% |
| | 7.1.MSC.2 | Programmes scolaires : éducation artistique et scientifique | 9 | 0 | 9 | 0 | 2 | 7.1.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 7.1.MSC.3 | Institutions, acteurs et politiques culturelles | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 7.1.MSC.3 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 7.1.MSC.4 | Outils et méthodes pour les humanités numériques | 12 | 7 | 5 | 0 | 2 | 7.1.MSC.4 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 7.2.MSC | Langue vivante étrangère ou régionale au choix : | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC | | | | | | | |
| | 7.2.MSC.1a | Reo Tahiti | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC.1a | 2 | Oral | 5 | 40% | Ecrit | 90 | 60% |
| | 7.2.MSC.1b | Anglais | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC.1b | 2 | Oral | 5 | 50% | Ecrit | 60 | 50% |
| | 7.2.MSC.1c | Espagnol | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC.1c | 1 | Ecrit | 60 | 100% | | | |
| | 7.2.MSC.1d | Mandarin | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC.1d | 1 | Ecrit | 60 | 100% | | | |
| | 7.3.MSC | Recherche | 18 | 12 | 6 | 0 | 2 | 7.3.MSC | | | | | | | |
| | 7.3.MSC.1 | Savoirs de recherche MSC | 18 | 12 | 6 | 0 | 2 | 7.3.MSC.1 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 7.4.MSC | Contextes d'exercice du métier | 60 | 0 | 33 | 27 | 8 | 7.4.MSC | | | | | | | |
| | 7.4.MSC.1 | Patrimoine : conservation et valorisation | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 7.4.MSC.1 | 2 | Cartographie | - | 50% | Dossier | - | 50% |
| | 7.4.MSC.2 | Conception d'expositions MSC | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 7.4.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 7.4.MSC.3 | Pratiques d'écriture visée MSC | 18 | 0 | 9 | 9 | 2 | 7.4.MSC.3 | 2 | Dossier | - | 50% | Dossier | - | 50% |
| | 7.4.MSC.4 | Médiation : corps et voix | 18 | 0 | 0 | 18 | 2 | 7.4.MSC.4 | 1 | Oral | - | 100% | | | |
| | 7.5.MSC | Pratique réflexive | 15 | 6 | 9 | 0 | 6 | 7.5.MSC | | | | | | | |
| | 7.5.MSC.1 | Stage | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 7.5.MSC.1 | 1 | Rapport de stage | - | 100% | | | |
| | 7.5.MSC.2 | Analyse de pratique | 15 | 6 | 9 | 0 | 2 | 7.5.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | Volume horaire présentiel au semestre | | 165 | 46 | 92 | 27 | 30 | | | | | | | | |

| SEMESTRE 8 | UE parcours | CONTENU DES ENSEIGNEMENTS | Heures | CM | TD | TP | ECTS | | Nb total d'épreuves | Epreuve #1 | | | Epreuve #2 | | |
|------------|--|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------|------------|-----------------|-------|
| | | | | | | | | | | Nature | Durée (minutes) | Coef. | Nature | Durée (minutes) | Coef. |
| | 8.1.MSC | Dimension professionnelle | 45 | 12 | 33 | 0 | 11 | 8.1.MSC | | | | | | | |
| | 8.1.MSC.1 | Epistémologie des sciences et savoirs traditionnels en Polynésie | 12 | 6 | 6 | 0 | 5 | 8.1.MSC.1 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 8.1.MSC.2 | Egalité filles-garçons | 12 | 6 | 6 | 0 | 3 | 8.1.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 8.1.MSC.3 | Usage responsable d'internet | 9 | 0 | 9 | 0 | 1 | 8.1.MSC.3 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 8.1.MSC.4 | Création numérique | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 8.1.MSC.4 | 1 | Production numérique | - | 100% | | | |
| | 8.2.MSC | Langue vivante étrangère ou régionale au choix : | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 8.2.MSC | | | | | | | |
| | 8.2.MSC.1a | Reo Tahiti | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 8.2.MSC.1a | 2 | Oral | 5 | 40% | Ecrit | 90 | 60% |
| | 8.2.MSC.1b | Anglais | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 8.2.MSC.1b | 2 | Oral | 5 | 50% | Ecrit | 60 | 50% |
| | 8.2.MSC.1c | Espagnol | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 8.2.MSC.1c | 1 | Ecrit | 60 | 100% | | | |
| | 8.2.MSC.1d | Mandarin | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 8.2.MSC.1d | 1 | Ecrit | 60 | 100% | | | |
| | 8.3.MSC | Recherche | 18 | 12 | 6 | 0 | 3 | 8.3.MSC | | | | | | | |
| | 8.3.MSC.1 | Savoirs de recherche MSC | 18 | 12 | 6 | 0 | 3 | 8.3.MSC.1 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 8.4.MSC | Contextes d'exercice du métier | 60 | 0 | 33 | 27 | 8 | 8.4.MSC | | | | | | | |
| | 8.4.MSC.1 | Projets éducatifs et culturels en partenariat | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 8.4.MSC.1 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 8.4.MSC.2 | Conceptions d'expositions MSC | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 8.4.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 8.4.MSC.3 | Pratiques d'écritures visée MSC | 18 | 0 | 9 | 9 | 2 | 8.4.MSC.3 | 2 | Dossier | - | 50% | Dossier | - | 50% |
| | 8.4.MSC.4 | Médiation : corps et voix | 18 | 0 | 0 | 18 | 2 | 8.4.MSC.4 | 1 | Oral | - | 100% | | | |
| | 8.5.MSC | Pratique réflexive | 12 | 0 | 12 | 0 | 6 | 8.5.MSC | | | | | | | |
| | 8.5.MSC.1 | Stage | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 8.5.MSC.1 | 1 | Rapport de stage | - | 100% | | | |
| | 8.5.MSC.2 | Analyse de pratique | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 8.5.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | Volume horaire présentiel au semestre | | 150 | 24 | 99 | 27 | 30 | | | | | | | | |

TOTAL M1 315 70 191 54 60

DOMAINE : METIERS DE L'ENSEIGNEMENT, DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

Pas de seconde session

MASTER
Mention : MEEF 4 PRATIQUES ET INGENIERIE DE LA FORMATION

Parcours : MEDIATION SCIENTIFIQUE ET CULTURELLE (MSC)

Voté en conseil d'institut
le 06/04/2021

NIVEAU M 2

| SEMESTRE 9 | UE parcours | CONTENU DES ENSEIGNEMENTS | Heures | CM | TD | TP | ECTS | | Nb total d'épreuves | Epreuve #1 | | | Epreuve #2 | | |
|------------|----------------|--|------------|-----------|------------|----------|-----------|----------------|---------------------|----------------------|-----------------|--------|------------|-----------------|--------|
| | | | | | | | | | | Nature | Durée (minutes) | Coeff. | Nature | Durée (minutes) | Coeff. |
| | 9.1.MSC | MSC : Approche épistémologique, théorique et conceptuelle | 72 | 24 | 48 | 0 | 14 | 9.1.MSC | | | | | | | |
| | 9.1.MSC.1 | MSC : approche épistémologique | 21 | 18 | 3 | 0 | 6 | 9.1.MSC.1 | 2 | Dossier | - | 50% | Exposé | 20 | 50% |
| | 9.1.MSC.2 | Histoire des arts et histoire des sciences | 15 | 0 | 15 | 0 | 3 | 9.1.MSC.2 | 2 | Oral | 10 | 40% | Dossier | - | 60% |
| | 9.1.MSC.3 | Patrimoine et patrimonisation | 12 | 6 | 6 | 0 | 2 | 9.1.MSC.3 | 1 | Dossier | - | | | | |
| | 9.1.MSC.4 | Création numérique | 9 | 0 | 9 | 0 | 1 | 9.1.MSC.4 | 1 | Production numérique | - | 100% | | | |
| | 9.1.MSC.5 | Outils et méthodes pour les humanités numériques | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 9.1.MSC.5 | 1 | Production numérique | - | 100% | | | |
| | 9.2.MSC | Langue vivante étrangère ou régionale au choix : | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 9.2.MSC | | | | | | | |
| | 9.2.MSC.1a | Reo Tahiti | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 9.2.MSC.1a | 2 | Oral | 5 | 40% | Ecrit | 90 | 60% |
| | 9.2.MSC.1b | Anglais | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 9.2.MSC.1b | 2 | Oral | 5 | 50% | Ecrit | 60 | 50% |
| | 9.2.MSC.1c | Espagnol | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 9.2.MSC.1c | 1 | Ecrit | 60 | 100% | | | |
| | 9.2.MSC.1d | Mandarin | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 9.2.MSC.1d | 1 | Ecrit | 60 | 100% | | | |
| | 9.3.MSC | Recherche | 18 | 12 | 6 | 0 | 2 | 9.3.MSC | | | | | | | |
| | 9.3.MSC.1 | Savoirs de recherche MSC | 18 | 12 | 6 | 0 | 2 | 9.3.MSC.1 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 9.4.MSC | Contextes d'exercice du métier | 39 | 0 | 39 | 0 | 7 | 9.4.MSC | | | | | | | |
| | 9.4.MSC.1 | Médiation théâtrale par l'approche EMILE | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 9.4.MSC.1 | 2 | Oral | 10 | 75% | Vidéo | 5 à 10 | 25% |
| | 9.4.MSC.2 | Conception d'expositions MSC | 9 | 0 | 9 | 0 | 2 | 9.4.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 9.4.MSC.3 | Pratiques d'écriture visée MSC | 12 | 0 | 12 | 0 | 2 | 9.4.MSC.3 | 2 | Dossier | - | 50% | Dossier | - | 50% |
| | 9.4.MSC.4 | Egalité filles-garçons | 6 | 0 | 6 | 0 | 1 | 9.4.MSC.4 | | | | | | | |
| | 9.5.MSC | Pratique réflexive | 9 | 0 | 9 | 0 | 5 | 9.5.MSC | | | | | | | |
| | 9.5.MSC.1 | Stage | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 9.5.MSC.1 | 1 | Rapport de stage | - | 100% | | | |
| | 9.5.MSC.2 | Analyse de pratique | 9 | 0 | 9 | 0 | 1 | 9.5.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | | Volume horaire présentiel au semestre | 153 | 36 | 117 | 0 | 30 | | | | | | | | |

| SEMESTRE 10 | UE parcours | CONTENU DES ENSEIGNEMENTS | Heures | CM | TD | TP | ECTS | | Nb total d'épreuves | Epreuve #1 | | | Epreuve #2 | | |
|-------------|-----------------|---|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------------|---------------------|-----------------------|-----------------|--------|------------|-----------------|--------|
| | | | | | | | | | | Nature | Durée (minutes) | Coeff. | Nature | Durée (minutes) | Coeff. |
| | 10.1.MSC | Langue vivante étrangère ou régionale au choix : | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC | | | | | | | |
| | 10.1.MSC.1a | Reo Tahiti | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC.1a | 2 | Oral | 5 | 40% | Ecrit | 90 | 60% |
| | 10.1.MSC.1b | Anglais | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC.1b | 2 | Oral | 5 | 50% | Ecrit | 60 | 50% |
| | 10.1.MSC.1c | Espagnol | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC.1c | 1 | Ecrit | 60 | 100% | | | |
| | 10.1.MSC.1d | Mandarin | 15 | 0 | 15 | 0 | 2 | 7.2.MSC.1d | 1 | Ecrit | 60 | 100% | | | |
| | 10.2.MSC | Pratique réflexive | 12 | 4 | 8 | 0 | 28 | 7.5.MSC | | | | | | | |
| | 10.2.MSC.1 | Stage | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 7.5.MSC.1 | 1 | Rapport de stage | - | 100% | | | |
| | 10.2.MSC.2 | Analyse de pratique | 12 | 4 | 8 | 0 | 2 | 7.5.MSC.2 | 1 | Dossier | - | 100% | | | |
| | 10.2.MSC.3 | Mémoire | 0 | 0 | 0 | 0 | 22 | 7.5.MSC.2 | 1 | Mémoire et soutenance | 30 - 40 | 100% | | | |
| | | Volume horaire présentiel au semestre | 27 | 4 | 23 | 0 | 30 | | | | | | | | |

TOTAL M1 180 40 140 0 60