



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

EXPRESSION ÉCRITE ET « CERTIFICATION VOLTAIRE »	
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">- Mettre à niveau et/ou renforcer son expression écrite en français, avec des enseignements articulés avec les disciplines d'origine des étudiants en adoptant une approche type « français sur objectifs universitaires ».- Obtenir une certification Voltaire (certification en orthographe de référence en France) pour certifier un niveau de maîtrise de l'orthographe grammaticale et lexicale du français.
PUBLIC VISÉ	<u>UECG obligatoire pour tous les étudiants de L2.</u>
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Les enseignements prendront des formes variées : <ul style="list-style-type: none">- 50% sous forme de Travaux Dirigés (TD)- 50% sous forme d'enseignement en ligne et de travail personnel
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none">- Techniques d'amélioration de l'expression écrite en français pour une meilleure réussite universitaire dans les disciplines spécifiques des étudiants.- Préparation à la certification Voltaire à l'aide du service en ligne « projet Voltaire », d'entraînement à l'écrit en langue française, avec un parcours personnalisé et une méthode de mémorisation ludique et efficace : test d'orthographe en français, puis exercices permettant de maîtriser progressivement les principales règles de grammaire et d'orthographe de la langue française.
VOLUME HORAIRE	36 h Travaux Dirigés (TD) réparties sur toute l'année universitaire (12 séances de 1,5 heure par semestre pendant 2 semestres).
RESPONSABLE, INTERVENANTS	Pierre LAMBLÉ et Valérie ZIMNY, PRAG
CALENDRIER	Cette UECG est étalée sur l'année universitaire 2016-2017. L'évaluation se fait en semestre pair (S4).
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	<ul style="list-style-type: none">- 40 % en contrôle continu- 60 % sous forme de score sur 1000 points à la certification Voltaire (65% de règles grammaticales, 15% de règles sémantiques, 15% de règles lexicales, et pour 5% de règles syntaxiques), score qui sera traduit proportionnellement en note de 0 à 20.



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

APPROCHE CRIMINOLOGIQUE D'UNE QUESTION PÉNALE : LA DÉLINQUANCE	
OBJECTIFS	Étudier la délinquance ce n'est pas se limiter à l'exposé des définitions de certaines infractions du code pénal. C'est introduire les étudiants à une question relevant plus largement des sciences sociales, en leur présentant les éléments d'observation, de connaissance et de réflexion dont on dispose pour comprendre le phénomène social de la délinquance. Les étudiants apprennent à écarter les préjugés, à se poser les bonnes questions, à établir les rapports pertinents pour donner sens à la loi pénale. Délinquants, pourquoi ? Sanctionner, comment ? C'est une initiation à l'étude criminologique.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de licence, <u>sauf ceux inscrits en licence de Droit</u> Nombre d'inscrits prévus : seuil d'ouverture : 60 ; seuil de fermeture : 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	<ol style="list-style-type: none">1. Les causes de la délinquance<ul style="list-style-type: none">- présentation des facteurs individuels et sociaux- présentation des finalités recherchées par les délinquants2. Les formes de la délinquance<ul style="list-style-type: none">- l'acte délinquant- le délinquant- le milieu délinquant3. Les réponses sociales et pénales<ul style="list-style-type: none">- la prévention, les contrôles sociaux- la répression, la prison, les peines alternatives4. Les réponses de la criminologie<ul style="list-style-type: none">- la diversité des théories- la criminologie appliquée
VOLUME HORAIRE	24 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Denis SAUVAN, maître de conférences, (Département Droit, Économie-Gestion)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	Une épreuve écrite d'une durée de 1h30

Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

HISTOIRE DES ARTS

OBJECTIFS	L'enseignement d'Histoire des arts a pour objectifs de faire découvrir des œuvres relevant de différents domaines artistiques, de différentes époques et civilisations, afin d'amener l'étudiant à se construire une culture artistique et à acquérir ainsi des connaissances (méthodes d'analyse, vocabulaire spécifique, repères artistiques et historiques).
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de licence Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	À partir de l'analyse d'œuvres et d'objets d'art de l'environnement proche et sensible, il s'agira de tisser des liens (plastiques, formels, iconographiques, sémantiques) avec des œuvres d'art de l'humanité, des arts premiers aux arts contemporains. Sera ainsi abordés : <ul style="list-style-type: none">- Des grands domaines artistiques- Des grandes périodes historiques- Des aires géographiques et culturelles variées- Des outils et des critères d'analyse d'une œuvre ou d'un objet d'art- Des œuvres et des objets du Musée de Tahiti et des îles- Le travail artistique de plusieurs artistes locaux et internationaux- Des auteurs, des théoriciens, des écrivains- Des thèmes et des notions variés
VOLUME HORAIRE	24 heures en Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Cécile POIRSON, PRAG (ESPE)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro – Punaauia.
EXAMENS	Dossier à remettre



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

CHORALE CLASSIQUE

OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">- travail collectif - régularité – justesse – soutien- travail de la voix – découvrir la sienne (son registre, sa tessiture)- éduquer son oreille,- découvrir le répertoire classique (période classique, romantique, contemporaine) sans pour autant avoir obligation de maîtriser le solfège,- chanter à plusieurs voix polyphoniques- présenter des mélodies polynésiennes qui font partie du patrimoine et qui sont écrites à l'image des mélodies françaises- chants avec accompagnement piano.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de licence (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 25 ; seuil de fermeture = 34 (1 groupe)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de séances de Travaux Dirigés (TD)
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none">- Œuvres courtes et variées de toute période du Renaissance au Contemporain, fantaisies lyriques comprises- Œuvres classiques majeures
VOLUME HORAIRE	24 heures de Travaux Dirigés (TD)
RESPONSABLE ET INTERVENANTS	<u>Responsable</u> : Pascal ORTEGA, professeur (Département des Sciences, Technologiques, et Santé) <u>Intervenant</u> : Stéphane LECOUTRE
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, 12 séances de 2h00.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	Examens oral individuel et en chorale (spectacle public) – Par cœur exigé



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

CITOYENNETE ET CONNAISSANCE DE LA VIE POLITIQUE

OBJECTIFS	Former les étudiants à la compréhension de la vie politique, aux niveaux international, national et local. Il s'agit de répondre aux questions : à quoi sert la politique, le gouvernement, les institutions, les élections ?...
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de licence, <u>sauf ceux inscrits en licence de droit</u> . Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	1) L'homme dans la société 2) Le pouvoir 3) La participation des citoyens 4) Le fonctionnement de l'Etat 5) Les valeurs de la République
VOLUME HORAIRE	24 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Sémir AL WARDI, Maître de conférences en science politique (Département Droit, Économie-Gestion)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	Une épreuve écrite d'une durée de 1 heure 30



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

HISTOIRE DES POLYNESIENS JUSQU'AU CONTACT AVEC L'OCCIDENT	
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">- Initier les étudiants non spécialistes au passé des Polynésiens jusqu'à la période pré-européenne.- Les sensibiliser à des concepts culturels polynésiens importants pour la connaissance des anciens Polynésiens confrontés tardivement aux changements engendrés par l'ère du contact.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de licence (sauf ceux inscrits en licence LLCER-LP en département LLSH), en particulier ceux préparant les concours du professorat du premier et du second degré, les divers concours administratifs de catégorie A et B Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM) et de Travaux Dirigés (TD)
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none">- L'origine des Polynésiens- Le peuplement du Pacifique insulaire : la navigation traditionnelle- Les modes de vie des Polynésiens (horticulture, pêche, outillage, etc.)- L'organisation sociale, politique et religieuse anciennes (ari'i, tahu'a, 'aito, marae, mana, tapu, rites et croyances, etc.)- L'Ère du contact- L'implantation des premiers Européens- Les Missions religieuses et les conséquences
VOLUME HORAIRE	12 heures en Cours Magistraux (CM) + 12 heures de Travaux Dirigés (TD)
RESPONSABLE	Vāhi Sylvia RICHAUD, maître de conférences, (Département des Lettres, Langues et Sciences Humaines)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro – Punaauia.
EXAMENS	Une épreuve écrite d'une durée de 1h30



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

HISTOIRE DES SCIENCES

OBJECTIFS	De l'histoire des sciences aux histoires des sciences : <ul style="list-style-type: none">- La science, son évolution, ses avancées, ses à-coups et ses histoires (petites ! et grandes)- Permettre de mieux appréhender à travers des exemples choisis, la démarche scientifique et son évolution à travers les siècles.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants. Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de conférences présentées par des enseignants-chercheurs portant sur différents aspects de l'évolution de la Biologique, de la Physique, de la Chimie et de l'Informatique.
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none">- La chimie à travers les âges et les civilisations : Préhistoire, Antiquité, Moyen-âge, Renaissance et Monde moderne- L'histoire de la physique classique.- L'histoire de la biologie : l'étude du monde vivant, l'approche scientifique, les grandes théories et leur évolution.- Les maths et la physique au temps de la Grèce classique- La conquête spatiale du début du XX siècle à nos jours.- Une histoire des mathématiques du paléolithique à nos jours.- De la terre plate à la tectonique des plaques – cosmologie
VOLUME HORAIRE	24 heures Cours Magistraux
RESPONSABLE	Leilani DÉMOUGEOT
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	Une épreuve écrite d'une durée de 1 heure 30 (QCM)



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

INITIATION AU TAHITIEN (NIVEAU GRAND DÉBUTANT)	
OBJECTIFS	<p>Cet enseignement s'adresse aux étudiants grands débutants qui souhaitent s'initier à la langue tahitienne. Il vise le niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues, c'est-à-dire celui d'un utilisateur élémentaire qui peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.</p> <p>Le cours privilégie l'approche communicationnelle et entraîne à la compréhension et à la production orale en tahitien. Les groupes sont volontairement réduits pour favoriser l'interaction verbale. Un support didactique en ligne, avec des enregistrements sonores et des exercices d'application, renforce le travail personnel d'acquisition. La découverte de la langue et de ses sonorités s'appuie sur un échantillon du patrimoine musical tahitien (chants anciens et contemporains).</p>
PUBLIC VISÉ	<p>Cet enseignement s'adresse aux étudiants non locuteurs du tahitien - sur présentation du relevé de note du baccalauréat -, ou à ceux qui comprennent le tahitien mais ne le parlent pas. <i>Il n'est pas ouvert aux étudiants de la licence LLCR.</i></p> <p>Seuils d'ouverture et de fermeture : 10 à 18 étudiants (3 groupes maximum)</p>
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Travaux Pratiques (TP)
PROGRAMME	<p>Compréhension et production orales : utiliser les expressions familières et quotidiennes ; se présenter ou présenter quelqu'un ; répondre à des questions simples et savoir en poser ; connaître quelques chants du répertoire polynésien</p> <p>Compréhension et production écrites : connaître les sons et les graphèmes du tahitien ; comprendre des textes simples authentiques (panneaux, affiches, courts récits)</p>
VOLUME HORAIRE	24 heures Travaux Pratiques (TP)
RESPONSABLE ET INTERVENANTS	<p><u>Responsable</u> : Mirose PAIA, maître de conférences, (Département des Lettres, Langues et Sciences Humaines)</p> <p><u>Intervenants</u> : Mirose PAIA, Goenda REEA, PRAG (ESPE)</p>
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	1 QCM de compréhension orale (30 min) + 1 oral (10 min ; préparation : 30 min)

Remarque : l'UEGC (accessible en S2 ou S6) est mutualisée avec la LVE-tahitien au S6 en EO.

Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE

OBJECTIFS	Découvrir, connaître et mieux comprendre : <ul style="list-style-type: none">- Le psychisme humain, ses facettes et sa complexité- L'histoire de la psychologie- Les grands courants de la psychologie- Les différents professionnels de la santé mentale et leurs méthodes- Les débouchés, utilisations et applications de la psychologie (eg psychothérapies)- Augmenter sa motivation par la psychologie cognitive
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none">- L'histoire de la psychologie : des chamanes aux psys (psychiatres, psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes)- Les pionniers (Mesmer, Faria et l'hypnose ; Coué et sa méthode ; Freud...)- Les grands courants : psychanalyse ; psychologie comportementale ; approche humaniste- Psychopathologie (normalité ; troubles psychiatriques)- Les addictions- L'estime de soi et la motivation (la psychologie cognitive)- Les psychothérapies- La psychologie positive- L'optimisme- Le bonheur
VOLUME HORAIRE	24 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Patrick FAVRO, maître de conférences, (Département des Lettres, Langues et Sciences Humaines)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	Une épreuve écrite d'une durée de 1 heure 30

Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE	
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">- Acquérir une culture de l'information scientifique et technique (IST)- Connaître et s'appropriier les ressources documentaires de l'université et du web scientifique- Acquérir une méthodologie de travail en recherche documentaire- Savoir évaluer l'information et savoir présenter ses résultats → Acquérir une autonomie en matière de recherche documentaire, composante du travail universitaire.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de L3. Seuils d'ouverture et de fermeture : 15 à 25 étudiants (2 groupes maximum)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Les interventions prendront des formes variées : <ul style="list-style-type: none">- 25% : enseignements théoriques, TD en bibliothèque, TD en salle informatique (4 séances de 1,5 heures)- 75% : enseignement en ligne sur Espadon et travail personnel
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none">- Panorama de l'information scientifique et technique- Typologie des sources (information primaire ou secondaire ; données factuelles ou textuelles ...)- Typologie des documents (monographie, périodique, article, littérature grise, site web ...)- Les supports : imprimé et électronique- Les bibliothèques : savoir utiliser les services proposées par les bibliothèques, à l'UPF et ailleurs- Les outils d'identification et de localisation : catalogues, bases de données.- L'offre documentaire à l'UPF, par discipline- Les grands principes de la recherche sur une base de données- Savoir choisir ses sources et savoir évaluer ses résultats- Apprendre à lire et à rédiger une bibliographie
VOLUME HORAIRE	6 h d'enseignement présentiel en TD + 18h enseignement en ligne sur Espadon
RESPONSABLES	(SCD)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	50 % en contrôle continu, et 50 % en examen terminal.



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

PHILOSOPHIE DE L'EDUCATION L'école et les cultures	
OBJECTIFS	Étudier si et comment l'école doit prendre en compte les cultures particulières des élèves, au niveau de ses finalités, de ses programmes ou de ses méthodes, de façon générale et en Polynésie française.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants intéressés, et plus particulièrement ceux qui se destinent au professorat des écoles, des collèges et des lycées Seuil d'ouverture = 60 ; seuil de fermeture = 120
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM)
PROGRAMME	<u>Introduction</u> : le contexte historique du problème. 1. L'Ecole vouée à la promotion des cultures : l'éducation multiculturelle aux USA. 2. Méthodes, contenus et valeurs de l'Ecole : universalité ou particularité ? 3. L'apport de la sociologie de l'éducation : les causes de l'échec scolaire sont-elles culturelles ? 4. Les enseignements de la psychologie interculturelle : existe-t-il chez les élèves des particularités ethnocognitives ? 5. La sociologie de la reproduction : la culture scolaire est-elle une culture de classe ? <u>Conclusion</u> : la critique philosophique du relativisme culturel.
VOLUME HORAIRE	24 heures Cours Magistraux (CM)
RESPONSABLE	Gérard BARTHOUX, PRAG hors-classe, docteur en philosophie
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	Une épreuve écrite d'une durée de 2 heures



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

THEÂTRE

OBJECTIFS	Les bases du jeu d'acteur sont travaillées à partir de jeux de théâtre mettant ainsi en relief la concentration, la voix, la respiration, l'écoute, les émotions, la cohésion de groupe etc... Les bases de l'improvisation sont aussi abordées. Toutes ces techniques participent à la prise de confiance face à un public et permettent d'acquérir des techniques oratoires.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de licence (pas de dispense d'assiduité) Seuil d'ouverture = 25 ; seuil de fermeture = 34 (1 groupe)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de séances de Travaux Dirigés (TD)
PROGRAMME	Travail de respiration et de diction, expression corporelle, improvisation, lecture devant publique. Composition de personnages et approche d'une œuvre et d'un auteur
VOLUME HORAIRE	24 heures de Travaux Dirigés (TD)
RESPONSABLE ET INTERVENANTS	<u>Responsable</u> : Pascal ORTEGA, professeur, (Département de Sciences, Technologie, et Santé) <u>Intervenant</u> : Sarah DUKHAN
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs, en 12 séances de 2h00.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	Présentation orale individuelle et performance d'ensemble.



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

TRAITEMENT DE PHOTOS

OBJECTIFS	L'objectif principal est de maîtriser un outil de manipulation de photos, à savoir Photoshop, dans l'objectif de pouvoir effectuer de la retouche, du montage ainsi que des éléments pour son site web.
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants (pas de dispense d'assiduité) Seuils d'ouverture et de fermeture : 1 à 2 groupes maximum de 16 à 22 étudiants par groupe (nombre de licences maximum de Photoshop détenues par l'établissement)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Cours Magistraux (CM) & Travaux Dirigés (TD) en salle informatique.
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none">• Prise en main de Photoshop<ul style="list-style-type: none">○ Apprentissage des bases, calques, outils, filtres, ...• Retouche photo<ul style="list-style-type: none">○ Correction de couleurs, contraste, forme, ajout/suppression d'éléments, ... dans le but d'atteindre un aspect souhaité d'une photo• Montage photo<ul style="list-style-type: none">○ Assemblage d'une ou plusieurs photographies en partie ou en totalité dans une autre• Création graphique pour le web<ul style="list-style-type: none">○ Création de boutons, puces, icônes, menus, images animées...
VOLUME HORAIRE	12 heures Cours Magistraux (CM) + 12 heures de Travaux Dirigés (TD).
RESPONSABLE	Sébastien CHABRIER, Maître de conférences en Informatique (Département Sciences, Technologies, Santé)
CALENDRIER	Cet enseignement est proposé aux semestres pairs.
LIEU	Université de la Polynésie française - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	- Une épreuve pratique individuelle sur ordinateur d'une durée de 1 heure 30 (50%) - Un projet à rendre (50%)



Unité d'Enseignement de Culture Générale relevant de la liste Université

Année universitaire 2016-2017

SPORTS ET EDUCATION PHYSIQUE	
OBJECTIFS	Découvrir les différentes facettes des activités physiques et sportives en terme de pratique (technique, tactique, motricité, etc.) ou de théorie (histoire, règles, pédagogie, pratiques sociales). S'engager lucidement dans les activités et répondre à des objectifs personnels identifiés (santé, plaisir, compétition).
PUBLIC VISÉ	UECG ouverte à tous les étudiants de L1 et L3, sauf contre-indications spécifiques à certaines spécialités (pas de dispense d'assiduité) Seuils d'ouverture et de fermeture : selon sport (voir règlement)
TYPE D'ENSEIGNEMENT	Sous forme de Travaux Pratiques (TP), ainsi qu'un Cours Magistral (CM) par activité.
PROGRAMME	Variable selon les activités (défini et expliqué dans les premières semaines de cours)
VOLUME HORAIRE	33 heures TP et 3h CM pour chaque activité, pendant les deux semestres
RESPONSABLE	Yoann MORNET, professeur d'EPS
CALENDRIER	Cet enseignement est dispensé sur les 2 semestres.
LIEU	Université de la Polynésie française - Halle des sports - Campus de 'Outumaoro - Punaauia.
EXAMENS	Une épreuve pratique ainsi qu'une note sur l'assiduité aux TP et au CM. La note sera comptabilisée pour le semestre pair.