

DOMAINE : DROIT, ECONOMIE, GESTION
LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES
SCIENCES, TECHNOLOGIES, SANTE



DOCUMENT APPROUVÉ
A LA CFVU DU
26 MAI 2020

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC) :

(1) Nature : E = Ecrit
O = Oral
A = Autre

(3) OUI = Examen unique des dispensés d'assiduité en même temps que la dernière épreuve de CC des étudiants assidus, dans le respect du RGE et du calendrier.
NON = Les deux examens sont séparés

(4) Cas : choisir parmi les 2 formes d'épreuves supplémentaires proposées
1 = la note vient se substituer à celle du CC si elle lui est supérieure
2 = épreuve supplémentaire qui compte pour 50% dans la note finale si moyenne supérieure à première chance

(2) Coeff : Max 50%

LICENCE : Toutes
Mention : Tous
Parcours : Tous

2020-2021
NIVEAU L1

SEMESTRE 2	UNITES D'ENSEIGNEMENT DE CLTURE GENERALE (UECG) ET DE PREPROFESSIONNALIATION (UEPP)										MCC	CONTRÔLE CONTINU (CC)						Dispensés d'assiduité				2nde chance						
	UE	Ref.	CONTENU DES ENSEIGNEMENTS	Heures	CM	TD	TP	ECTS	Effectifs par groupe	Nombre groupes TD/TP		Nombre total d'épreuves	Epreuve #1			Epreuve #2			Epreuve #3			(3)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff.	Nature (1)	Durée (min)	Cas (4)
													Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)	Nature (1)	Durée (min)	Coeff. (2)							
	UECG	1	Approche criminologie d'une question pénale : la délinquance <i>Denis SAUVAN</i>	24	24			2	60-120		2	E	45	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	90	2	
	UECG	2	Chants polyphoniques polynésiens <i>Dayna TAVAEARII</i>	24		24		2	20-25		2	E	60	50%	O	60	50%				SANS OBJET				A	60	1	
	UECG	3	Chorale classique <i>Stéphane LECOUTRE</i>	24		24		2	20-25	1	2	O (sur le semestre) 50%		O (en groupe) 50%					SANS OBJET				O	10	1			
	UECG	4	Crise environnementale : qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'on fait, nous ? <i>Sylvie LARGEAUD-ORTEGA</i>	24	12	12		2	30-120	2	2	A (en groupe)	50%	O/E (en groupe)	10	50%				OUI	O/E (en groupe)	10	100%	O/E (en groupe)	10	1		
	UECG	5	Culture "Fantasy" <i>Isabelle PROUST</i>	24	24			2	60-120		2	E	60	50%	O (dossier) 50%					OUI	E	60	100%	E	90	1		
	UECG	6	Initiation au tahitien (niveau grand débutant) <i>Mirose PAIA</i>	24		24		2	20-25	2	2	E	90	50%	E	90	50%				OUI	E	90	100%	E	60	1	
	UECG	7	Introduction à la psychologie <i>Patrick FAVRO</i>	24	24			2	60-120		2	E	60	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	90	1	
	UECG	8	Les religions - aspects sociologiques, culturels et historiques <i>Loïs BASTIDE - Patrick FAVRO</i>	24	24			2	60-120		2	E	60	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	90	1	
	UECG	9	Sociologie de la mondialisation <i>Loïs BASTIDE</i>	24	15	9		2	30-35	1	2	E	45	50%	E	60	50%				OUI	E	60	100%	E	60	1	
	UECG	10	Sports et Éducation Physique (1 choix parmi les activités suivantes) a Badminton b Basket-ball c Danse polynésienne d Futsal e Paddle f Préparation physique – Circuit Training g Tennis de table h Volley-ball <i>Benjamin GROSJEAN</i>	36	3		33	2			2	A	90	50%	A	90	50%				SANS OBJET				A	90	2	
	UECG	11	Théâtre <i>Sarah DUKHAN</i>	24		24		2	20-25	1	2	O	10	50%	O	10	50%				SANS OBJET				O	10	1	
	UECG	12	Tourner et monter avec un appareil mobile <i>Ronan APPRIOU</i>	24	12	12		2	10-12	2	3	E (en ligne) 25%		A (projet) 25%		A (projet) 50%					SANS OBJET				A (en ligne)	2		
	UECG	13	Traitement de photos <i>Sébastien CHABRIER</i>	24	12	12		2	20-25	2	2	A (projet) 50%		A (sur ordinateur) 90		50%					SANS OBJET				A (sur ordinateur)	90	2	
	UEPP	1	Approche du métier de professeur des écoles (points bonus pour le dossier d'admission en master MEEF 1)	30	18	12		0	8-30	1		Rapport de stage						SANS OBJET				SANS OBJET						
	UEPP	2	Construire son projet professionnel <i>Sylvie TAEREA</i>	24		24		1 point bonus	8-30	1		Portfolio						OUI	Portfolio				O	15	1			