

# 'Avei'a

## Dossier de presse

'Avei'a

Un podcast pour l'UPF

janvier 2021



# Communiqué

'Avei'a  
podcast disponible sur toutes les plateformes d'écoute.

Et si les parcours professionnels ne se résumaient pas aux études que l'on a poursuivies ? Et si nous pouvions les façonner au gré des opportunités, des rencontres ou des revers de la vie ?

Pour répondre à cette intuition, l'Université de la Polynésie française lance **'Avei'a** (le cap en reo tahiti), son premier podcast qui parle de parcours.

Ainsi, deux fois par mois, sont invités au micro de Claire Chaufaux, responsable de la communication de l'UPF et hôte du podcast, des membres de la communauté universitaire au sens large : étudiants, enseignants ou agents administratifs.

Le but ? Partager dans le détail le chemin qui les a menés là où il sont aujourd'hui afin d'en montrer la richesse, les impasses et les aspérités, le tout pour inciter les jeunes à ne pas se limiter dans leurs choix d'orientation.

Ce podcast ambitionne donc d'être à la fois un dispositif d'*empouvoirement* à destination des étudiants et un outil de création de lien social entre les membres de la communauté universitaire.

Dans le contexte sanitaire actuel, cette initiative vise à proposer une nouvelle manière de faire connaissance, suite à la raréfaction des moments de socialisation informelle sur le campus d'Outumaoro.

## Proposition de brève

**L'UPF lance 'Avei'a, son podcast qui aborde la diversité des parcours individuels, pour aider les étudiants à ne pas se limiter dans leurs choix. Une fois tous les 15 jours, un membre de la communauté universitaire s'exprimera au micro pour détailler sa trajectoire de vie. Disponibles sur toutes les plateformes d'écoute, ces entretiens sont accessibles à toutes les oreilles intéressées !**

### Contact

**Claire Chaufaux - responsable communication**

Université de la Polynésie française  
40 803 888 - 89 20 38 69

# Un podcast sur les parcours ? Pour quoi faire ?

L'université de la Polynésie française jouit d'une population d'environ 3200 étudiants et de 400 enseignants et agents administratifs.

Toutefois, suivant les missions et les fonctions de chacun, il peut être rare de croiser certains collègues ou étudiants.

Ainsi, est née l'idée d'un média qui permettrait de mieux se connaître.

L'objectif premier d' 'Avei'a est de **faire communauté**, c'est à dire permettre à l'ensemble des agents et usagers du campus de mieux se connaître pour générer un sentiment d'appartenance à une même communauté de destins au sein de la grande maison UPF.

La deuxième ambition de ce podcast est de **donner à voir les parcours dans le détail** des membres de la communauté universitaire (étudiant·es, enseignant·es, agents administratifs ou doctorant·es) pour les rendre accessibles.

Ce podcast s'est construit sur le postulat que pour la plupart des gens, un parcours de vie se construit au gré des rencontres, des opportunités ou des revers sur le chemin.

**Le but en rendant ces méandres visibles est de limiter l'autocensure des étudiant·es dans leurs choix d'orientation et de créer du lien social dans la communauté universitaire.**

## Identité graphique



Le visuel qui porte l'identité d' 'Avei'a est un rameur sur un va'a, vu du ciel.

Au-delà de l'ancrage polynésien, le choix de cette illustration repose sur l'idée que le rameur est seul maître à bord et que son sillage se trace à la force de sa seule volonté, et de sa pugnacité. Bien qu'il soit soumis aux éléments extérieurs sur lesquels il n'a pas de prise, le rameur peut s'en servir pour avancer (vagues, vent) - tout comme dans la vie, certains aléas peuvent se révéler des catalyseurs et nous faire prendre une nouvelle direction.

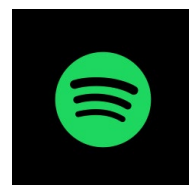
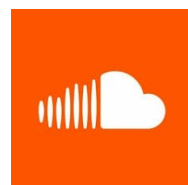
En cela, l'image elle-même est la **métaphore d'un parcours de vie.**

## Identité sonore

Le générique d' 'Avei'a est une réalisation du compositeur suédois Philip E. Morris, intitulée «Bullfest».

Elle est disponible à l'écoute sur Soundcloud et Spotify dans son intégralité.

**Gaie et entraînant, la musique de générique vise à envelopper l'auditeur dans une atmosphère agréable afin de l'engager à poursuivre l'écoute.**



Cliquez pour y accéder

## Un format qui offre de nouvelles opportunités

### Un format qui incite les invités à se livrer

Contrairement à la vidéo et à l'écriture, l'enregistrement sonore permet une **relation plus incarnée et personnelle** avec le public. Les voix de l'hôte et de l'invité permettent également de faire sentir toute une gamme d'émotions.

L'intimité d'un studio, dans lequel l'image n'est pas captée, engage l'invité à la confiance et au naturel.

Il en résulte un **témoignage vrai et sincère** qui permet l'identification.

### Un média non-invasif

Le format audio offre cet avantage qu'il peut être accompagné les auditeurs dans de nombreux moments de leur vie quotidienne, que ce soit dans sa voiture, dans une salle d'attente, en fond sonore au travail ou encore pendant son footing ou sa marche quotidienne. L'écoute d'un podcast est une expérience individuelle et intime.

En outre, grâce au système d'abonnement sur les plateformes de diffusion, il est téléchargeable sur son smartphone (en wifi) en amont pour être écouté en balado-diffusion, **même sans data**. Un plus pour nos étudiants qui pourront l'écouter dans le bus !

## 'Avei'a en bref

**Nom :** 'Avei'a - le «cap» en tahitien

**Type :** podcast conversationnel

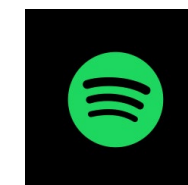
**Hôte :** Claire Chauvaux, responsable de la communication de l'UPF

**Invités :** un par épisode issu de la communauté universitaire au sens large (étudiants, enseignants et agents administratifs).

**Format :** des épisodes d'une durée approximative de 30 minutes

**Périodicité :** deux fois par mois

**Hébergement :** 'Avei'a est hébergé sur la plateforme **Ausha**. Il est également disponible à l'écoute sur les plateformes **Spotify**, **Deezer** et **Apple podcast**. Ainsi, il est accessible au plus grand nombre !



Cliquez pour y accéder



# Les premièr·es invité·es

## Épisode 1 - Mathilde - Se lancer dans un doctorat



Dans le premier épisode, c'est Mathilde Maslin, 26 ans, et doctorante au sein de l'UMR EIO, qui s'ouvre aux auditeurs sur le parcours qui l'a menée de Toulon à la Polynésie française pour y entamer un doctorat en biologie marine.

Dans cet entretien, elle revient sur les moments clé et les opportunités qu'elle a su saisir pour décrocher son graal : une bourse de thèse, en Polynésie française.

Un témoignage précieux pour ceux qui, comme elle, envisageraient de suivre la voie du doctorat.

**Sortie le 1<sup>er</sup> février 2021**

## Épisode 2 - Claire - Faire ce qui nous plaît

Pour le second épisode, Claire Mouraby, 41 ans et directrice de la Bibliothèque universitaire aux multiples facettes, nous détaille son parcours universitaire et professionnel.

Dans cet entretien, elle enjoint les étudiants à faire ce qui leur plaît, qu'il s'agisse des études ou des activités extra-scolaires, à la lumière de son propre chemin de vie.

Une mine d'or pour celles et ceux qui envisagerait d'embrasser une carrière de conservateur des bibliothèques ou qui s'interrogent sur la voie qu'ils ont choisie.



**Sortie le 15 février 2021**

## Épisode 3 - Pauline - Faire une pause pour se découvrir

Dans le troisième épisode, Pauline Palmas, jeune chercheuse en écologie terrestre et chargée d'enseignements à l'UPF dévoile sa trajectoire de vie et les rencontres qui ont fait d'elle l'écologue qu'elle est aujourd'hui.

Passionnée par sa matière, elle raconte les impasses de son parcours et comment l'année de césure qu'elle a pris entre sa Licence et son Master lui ont permis de se fixer un cap en connaissance de cause.



Crédits photo : Geoffroy Lasne -FRB

**Sortie le 1<sup>er</sup> mars 2021**

## Et après ?

À la fin de chaque épisode, les invités sont engagés à citer le nom d'un membre de la communauté universitaire de l'UPF pour prendre leur place au micro dans un prochain épisode :

- soit parce qu'ils estiment que son parcours est particulièrement intéressant
- soit parce qu'ils ont envie d'en savoir plus sur le trajet qui a mené cette personne à l'UPF.

Une belle manière de continuer à rencontrer des gens malgré la distanciation sociale

**Passer le flambeau.**

[www.upf.pf](http://www.upf.pf)