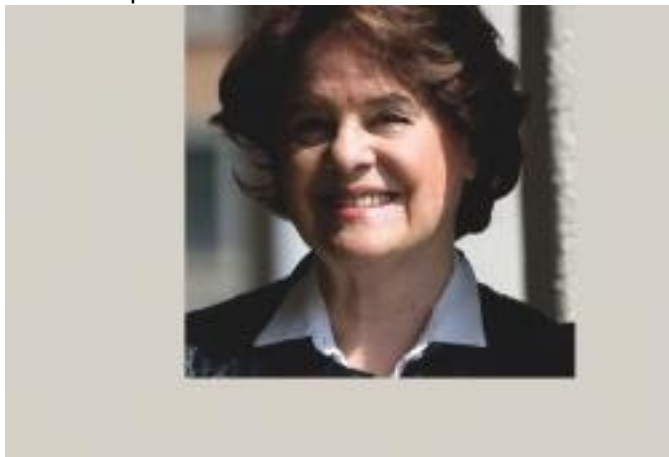


## **Conférence "Savoirs pour tous" : « La francophonie littéraire : un archipel en devenir. »**

[Actualités](#) [1], [Actualités](#) [2], [Recherche](#) [3]    Event date : Wednesday, 1 March, 2017 - 14:00  
Place : Amphi A3 - Bâtiment A de l'UPF



[4] Lise Gauvin

Lise GAUVIN, écrivaine, essayiste, critique littéraire spécialiste de la francophonie, professeure émérite à l'université de Montréal, interviendra sur le thème « La francophonie littéraire : un archipel en devenir. », le jeudi 2 mars à 18h15 en amphi A3.

### **Présentation de la conférence**

Analyse de la situation de l'écrivain francophone dans le contexte de la mondialisation. Au-delà des disparités socio-culturelles dans lesquelles ces écrivains évoluent, quels points communs se dégagent qui permettent de reconnaître ces *littératures de l'intranquillité* qui font partie de la francophonie littéraire et qui en constituent l'exemplarité.

### **Biographie de la conférencière**



Lise GAUVIN est professeure émérite du Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal, Essayiste, critique et nouvelliste, elle a consacré de nombreux travaux à la littérature québécoise et aux littératures francophones. Parmi ses dernières publications scientifiques : *Parti pris littéraire* (réédition, PUM, 2013), *D'un monde l'autre. Tracées des littératures francophones* (Mémoire d'encrier, 2013), *Aventuriers et sédentaires. Parcours du roman québécois* (Paris, Champion, 2012 ; Montréal, Typo, 2014), *La Fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme* (Seuil, 2004 et 2011). Coédition : *Littératures francophones. Parodies, pastiches, réécritures* (ENS Éditions, 2013).

## **Dernier ouvrage paru sur la francophonie:**

**Lise Gauvin, *D'un monde l'autre. Tracés des littératures francophones***, Montréal, Mémoire d'encrier, 2013.

Présentation de l'éditeur : Si la terre était une bibliothèque, elle ressemblerait assurément à cet ouvrage où l'on touche du doigt la francophonie – le mot et la chose –, dans le respect des textes et des auteurs. Accents, registres, langages. Éloge de la lecture. Éloge du divers et du multiple. [...] Un voyage hors frontières constitué par les textes d'écrivains francophones et comme autant de haltes dans un Tout-monde en gestation.

**Source URL:** <http://www.upf.pf/en/content/conf%C3%A9rence-savoirs-pour-tous-%C2%AB-la-francophonie-litt%C3%A9raire-un-archipel-en-devenir-%C2%BB>

### **Links**

- [1] <http://www.upf.pf/en/cat%C3%A9gorie/actualit%C3%A9s>
- [2] <http://www.upf.pf/en/th%C3%A9matique/actualit%C3%A9s>
- [3] <http://www.upf.pf/en/type-d%E2%80%99%C3%A9v%C3%A9nement/recherche>
- [4] [http://www.upf.pf/sites/default/files/styles/juicebox\\_medium/public/gauvin-actuweb\\_1.jpg?itok=8D0LQ\\_n9](http://www.upf.pf/sites/default/files/styles/juicebox_medium/public/gauvin-actuweb_1.jpg?itok=8D0LQ_n9)