



Salon du livre de Tahiti du 26 au 29 novembre 2009

LIRE EN POLYNÉSIE

Promotion de la littérature à l'université

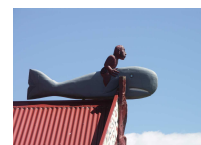


Au-delà de ses missions principales que sont l'enseignement et la recherche, l'université de la Polynésie française développe des actions culturelles au bénéfice de ses étudiants. Cette démarche se manifeste notamment par la création en septembre dernier du *Pass Culture / Ara Hiro'a* offert à chaque étudiant. Cette volonté de promouvoir la culture s'exprime à travers la participation active de l'UPF au salon du livre qui se tiendra du 26 au 29 novembre.

- Exposition photographique - Inauguration le mercredi 25 novembre à 17h00 (à la bibliothèque)

Isabelle Proust, professeur agrégée en Lettres modernes, propose une exposition à la bibliothèque universitaire d'une vingtaine de photographies des lieux où ont été tournées certaines scènes du film *Paï*.

Cette exposition sera inaugurée le mercredi 25 novembre, à 17h00 à la bibliothèque. Tous les étudiants et les personnels sont cordialement invités.



- Projection du film *Paï* puis débat avec l'auteur - le mercredi 25 novembre à 18h00 (Amphi A3)

Le film *Paï, The whale rider*, de Niki Caro, réalisatrice néo-zélandaise, sera projeté dans l'amphithéâtre A3 de l'université. Cette projection gratuite et ouverte à tout public sera suivie d'un débat avec l'auteur du livre dont ce film a été adapté en 2002 : **Witi Ihimaera**.

Le film : Dans Whangara, un village maori sur la côte est de la Nouvelle-Zélande, la coutume veut qu'un descendant mâle du chef devienne le Whale Rider, en hommage à Païkea, l'ancêtre commun à tous les Maoris qui a abordé l'île juché sur le dos d'une baleine. Hélas, le petit-fils que s'est choisi le chef Koro pour lui succéder meurt à la naissance, tandis que survit sa soeur jumelle, Paï...

L'auteur : né en 1944, Witi Ihimaera a été le premier Maori à publier un recueil de nouvelles (Pounamu Pounamu, 1972), puis un roman. Son oeuvre a été récompensée par de nombreux prix régionaux. *The Whale Rider* (1987) est paru en traduction française sous le titre *Paï* aux Editions Thélès en 2003. Reconnu comme l'un des grands auteurs du Pacifique, Witi Ihimaera est actuellement professeur de littérature à l'Université d'Auckland, en Nouvelle-Zélande.



- Les enseignants-chercheurs présentent leur livre - le vendredi 27 novembre à partir de 9h00

(à la Maison de la Culture)

. **Alexis Léger dit Saint-John Perse**, par **Renaud Meltz**, maître de conférences en histoire contemporaine - 26/11 à 14h00

. **Pacific Mythology, thy name is woman...**, par **Serge Dunis**, professeur en Langue et civilisation anglo-saxonne et directeur du laboratoire *Sociétés traditionnelles du Pacifique*. 27/11 de 9h30-10h00

. **Le Roman autochtone dans le Pacifique Sud**, par **Sylvie André**, professeur en Langue et littérature françaises - 27/11 de 10h00 à 10h30

. **Serge Pey et l'Internationale du rythme**, par **Andréas Pfersmann**, maître de conférences en Littérature générale et comparée. 27/11 de 11h00 à 11h30

. **Etats-Unis - Mexique, Géopolitique de la frontière**, par **Jean Munoz**, maître de conférences en Langues et civilisation hispaniques - 27/11 de 11h30 à 12h00

- Prix littéraires des étudiants - le vendredi 27 novembre à 12h00 (à la Maison de la Culture)

Les étudiants de l'association Te U'i Mata remettront leurs prix dans trois catégories distinctes, le vendredi 27 novembre à 12h00 :

Roman : *Tōtōā*, par Marc Cizeron, éd. Haere Po

Nouvelles du ciel et des atolls, par Irène Bertaud, éd. Haere Po

Tiare, par Célestine Hitiura Vaite, éd. Au vent des îles

Le Roi absent, par Moetai Brotherson, éd. Au vent des îles

Ô saisons, Ô châteaux, par Marcel Huerre, éd. Noriane Edition

Beau Livre : *Secret Défoncé*, par P'tit Louis, éd. Haere Po

Teahupoo, par Tim Mc Kenna, éd. Au vent des îles

Sculpture, par Véronique Mu-Liepman & Lucie Milledrogues, éd. Au vent des îles

Jeunesse : *L'Assemblée des 3 peuples*, par Dominique Morvan, éd. Univers Polynésiens

La femme oiseau, par Valérie Gobrait et Jonathan Mencarelli, éd. Au vent des îles

Kahu, fille des baleines, par Witi Ihimaera, éd. Aux vents des îles

